

atemporelle

[Formations]

Nos références

Atemporelle conçoit et organise des **formations professionnelles continues** dans les domaines du patrimoine et du tourisme culturel, et bénéficie d'un agrément de l'État à ce titre et du référencement dans la base **Datadock** (certification Qualiopi en cours).

Les formations organisées s'adressent aux médiateurs du patrimoine : guides conférenciers, agents d'accueil, guides et animateurs des offices de tourisme, médiateurs de musée, responsables des services des publics et agents sur des sites culturels et touristiques, dans un esprit de rencontre, d'écoute et d'échanges d'expériences.

Envisagées selon une approche à la fois théorique et pratique, les formations proposées par Atemporelle allient des interventions spécifiques sur les contenus mais également sur les formes de la médiation en fonction des publics ciblés (construction du discours, techniques de communication, supports d'aide à la visite, outils d'interprétation, signalétiques). Elles proposent également aux stagiaires des mises en situation, avec des études de cas et des ateliers pratiques. Elles comprennent des échanges autour de projets, le croisement des pratiques autour d'expériences déjà menées de visites et d'animations.

Formations professionnelles continues organisées en propre

La médiation du patrimoine et le public jeune (2021 à Montpellier PAH, 2019-2017-2015)

Intervenants: Direction Académique des Deux-Sèvres, conseillers pédagogiques, professeurs des écoles, maîtres-formateurs, psychologue-thérapeute.

L'Héraldique : connaissance et médiation (2018)

Intervenants: Laurent HABLLOT et Matteo FERRARI.

La médiation du patrimoine pour les collégiens (2017)

Intervenants: conseillers pédagogiques, enseignants, psychologue-thérapeute.

L'église et la liturgie au Moyen Age : connaissance et médiation (2016)

Intervenants : théologien, historien d'art, archéologue, historiens, médiateur.

La médiation du patrimoine en maternelle (2016).

Intervenants: Direction Académique des Deux-Sèvres, conseillers pédagogiques, professeurs des écoles, maîtres-formateurs, psychologue-thérapeute.

La construction au Moyen Age : connaissance et médiation (2015)

Intervenants : archéologues, historiens, médiateur, maître d'oeuvre de chantier.

La médiation du patrimoine et le public jeune (2015)

Intervenants: Direction Académique des Deux-Sèvres, conseillers pédagogiques, professeurs des écoles, maîtres-formateurs, psychologue-thérapeute.

Le cimetière : connaissance et médiation (2013)

Intervenants : historiens d'art, médiateur du patrimoine, paysagiste, conservateur de cimetière.

La médiation du patrimoine en maternelle (2011 et 2012).

Intervenants: Direction Académique des Deux-Sèvres, conseillers pédagogiques, professeurs des écoles, maîtres-formateurs, psychologue-thérapeute.

Médiation du patrimoine et handicap mental (2011).

Intervenants: association Interface Handicap, Institut Médico-Éducatif de Parthenay et Centre pour enfants polyhandicapés « Les Acacias », enseignant référent pour les élèves en situation de handicap pour l'Inspection Académique des Deux-Sèvres.

Le public jeune et le patrimoine de proximité (2010).

Intervenants: association Interface Handicap, Institut Médico-Éducatif de Parthenay et Centre pour enfants polyhandicapés « Les Acacias », enseignant référent pour les élèves en situation de handicap pour l'Inspection Académique des Deux-Sèvres.

Médiation du patrimoine et handicaps sensoriels: accueil des malvoyants et des malentendants (2009).

Intervenants: l'association Braille et Culture, l'association Valentin Haüy, l'Institut Régional des Jeunes Sourds de Poitiers.

Château-fort et public jeune (4-12 ans), de l'imaginaire médiéval à une réalité archéologique et sociale (2009).

Intervenants: conseiller pédagogique départemental à l'éducation musical et aux arts visuels, professeur de l'école maternelle de Châtillon-sur-Thouet, psychothérapeute, l'association Via Patrimoine / VPAH Angoulême, animateur et guide-conférencier / VPAH Angers.

L'abbaye romane: connaissance et médiation (2008 et 2009).

Intervenants: historien médiéviste-chercheur indépendant, enseignante en BTS Tourisme et guide conférencière (doctorante en histoire de l'art religieux), doctorante en histoire de l'art du Moyen Age, archéologue.

Formation des personnels d'accueil des offices de tourisme de Poitou-Charentes sur le thème du chemin de Saint-Jacques de Compostelle (2008).

Formations professionnelles continues organisées pour un tiers

Pour la ville d'Amiens, ville d'art et d'histoire (2013)

Formation des guides sur la médiation du patrimoine en maternelle (deux jours).

Pour l'université de Nantes – licence histoire / métiers du patrimoine (2010-2013)

Intervention sur les métiers et techniques de la médiation du patrimoine.

Pour le Conseil général de Vendée (2009).

Formation des guides et personnes d'accueil du château de Tiffauges (85) : connaissance du château (1 journée).

Pour le rectorat de Poitiers (2006).

Formation des enseignants d'histoire de l'Académie Poitou-Charentes,

Pour le ministère de la Culture/ direction de l'architecture et du patrimoine (2003).

Formation nationale des animateurs du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire sur le thème de la médiation du patrimoine et des NTIC.

Pour le Comité départemental du tourisme des Deux-Sèvres (2000-2001).

Formation des professionnels du tourisme en Deux-Sèvres : « guides de territoire ».

Pour l'office de tourisme du Pays mellois (1999).