



Édito

L'avez-vous noté ? Discrètement, *Le Picton* de l'été annonçait déjà, dans son « ours », un changement de propriétaire : depuis le 1^{er} juillet 2017, la revue appartient à la Scop Atemporelle.

Il y a en effet un peu plus d'un an que l'éditrice en chef, une mission à laquelle j'ai rapidement associé plusieurs de mes collègues historiens d'art et archéologues d'Atemporelle. Car l'histoire, la mise en valeur du patrimoine et la diffusion culturelle sont au cœur des missions et objectifs communs d'Atemporelle depuis une vingtaine d'années.

Un changement... dans la continuité !

La réalisation du *Picton* continue d'impliquer les mêmes entreprises, fortes d'une collaboration efficace depuis un an : mise en page (Rinocéros), impression (Sipap-Oudin), rédaction (Atemporelle). Des entreprises implantées en Poitou et qui partagent une démarche forte de développement durable et de maintien de l'emploi local dans toute la filière de l'édition. Votre revue n'est pas imprimée au Maroc ni en Malaisie. Tout est réalisé en région ! Nous défendons la qualité des contenus culturels de la revue autant que la qualité de sa réalisation technique, dans le respect de toutes les normes environnementales.

La ligne éditoriale présente et future vous la connaissez déjà, depuis quelques mois. Elle s'inscrit dans la continuité de la démarche qui fait le

succès du *Picton* depuis 40 ans : faire connaître l'histoire et le patrimoine du Poitou et des Charentes, mettre en valeur des initiatives locales, informer et partager...

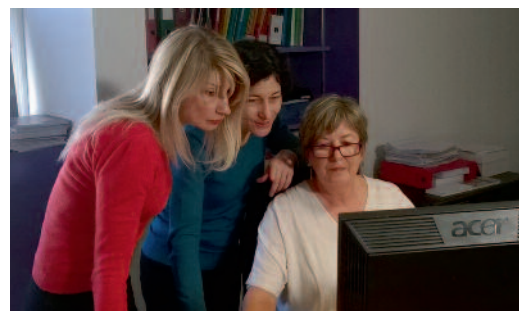
Un projet porté par des auteurs guidés uniquement par le souhait de faire connaître leurs travaux.

Une nouvelle entreprise, donc, mais surtout une entreprise coopérative !

Le Picton est aujourd'hui la première revue régionale portée par un projet solide d'économie sociale et solidaire. Un projet militant fondé sur des valeurs humanistes, un projet culturel fondé sur l'étude et le partage des connaissances historiques.

Plus que jamais, *Le Picton* reste votre *Picton* !

Marie-Pierre BAUDRY
Rédactrice en chef



Légende des illustrations : l'équipe des salariés associés de la Scop Atemporelle (en haut) ;

l'équipe du *Picton* (en bas) : autour de Marie-Pierre Baudry, Muriel Ratault (régie publicitaire) et Martine Gourmaud (mise en page), agence Rinocéros.

le Picton

Directrice de publication
Marie-Pierre Baudry
Gérante Scop Atemporelle

Rédactrice en chef
Marie-Pierre Baudry
mariepierreboudry@lepicton.com

Rédactrice
Stéphanie Tézzière

contact@atemporelle.org
www.atemporelle.org

**Le Picton
Atemporelle Scop**
116, rue du Bourg Belais
79200 Parthenay

Abonnements & commandes
Roseline Baudouard
Tél. 05 49 63 13 86
roseline.baudouard@atemporelle.org
Site : www.lepicton.fr



Maquette et mise en page
Rinocéros, Poitiers
www.rinoceros.fr
Martine Gourmaud
Jean-Louis Bouloux

Régie publicitaire
Rinocéros, Poitiers
Muriel Ratault
Tél. 06 13 69 71 07
m.ratault@lepicton.com

Imprimeur
Sipap Oudin, Poitiers
www.sipap-oudin.fr

Revue fondée en 1976
par Michel Géniteau

**Numéro 245
Septembre-Octobre 2017**
Dépôt légal à parution
3^e trimestre 2017
ISSN 0151-6086
CPPAP 0118 K 82934

Revue bimestrielle
Abonnement annuel
pour la France : 38,50 €



Ce magazine est imprimé avec des encres à base végétale sur un papier issu de forêts gérées durablement.

