LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE - DE L'ÉTUDE À L'ANIMATION

atemporelle

Histoire & archéologie

Études historiques Archéologie du bâti Inventaires



Conseils & réalisations

Ingénierie culturelle Formations Supports de médiation



Animations & spectacles

Visites guidées Créations artistiques Activités éducatives



Dossier de présentation 2016 www.atemporelle.org

L'ÉQUIPE

Une équipe hautement qualifiée

L'équipe d'Atemporelle est composée de spécialistes du patrimoine culturel au sens large : monuments, archéologie, patrimoine rural, industriel, savoir-faire et techniques. Elle réunit des historiens, des historiens d'art, des archéologues et des médiateurs.

De formation universitaire supérieure (de la maîtrise au doctorat), l'équipe a des compétences dans des domaines très spécialisés : pédagogie, archéologie du bâti, production de spectacle, expertise historique.

Les médiateurs ont tous la carte de guideconférencier agréé (régional ou national).

A l'écoute de chaque projet

Les atouts de l'équipe sont ses compétences scientifiques et techniques ainsi que sa souplesse d'adaptation aux demandes d'un maître d'ouvrage. Elle est habituée à travailler efficacement et sait mettre le résultat de ses recherches à la portée d'un large public.

Chaque membre de l'équipe peut se prévaloir de 10 à 20 ans d'expérience professionnelle.

Une équipe solidaire

Tous les salariés sont associés au sein de la Scop. Ils portent et défendent ensemble un projet culturel, économique et social. La qualité de leurs interventions est un objectif commun.

Des partenariats

En fonction des projets et des missions, Atemporelle fait appel à des partenaires et collaborateurs extérieurs dont elle garantit la compétence : architectes, graphistes, artistes, dessinateurs, topographe, techniciens.



Florence Boisserie



Sandrine Nicolet









Roseline Baudouard



LES PRESTATIONS

Des prestations à la carte

De la recherche scientifique à l'ingénierie culturelle, Atemporelle propose les compétences d'une équipe pouvant intervenir sur les différentes étapes d'un projet lié au patrimoine.

Les prestations proposées vont de l'étude scientifique - étude historique, analyse archéologique et architecturale, inventaire - à l'animation du patrimoine.

Dans le domaine de l'archéologie, Atemporelle est l'une des seules entreprises françaises spécialisée dans l'archéologie du bâti.

Elle assure également des missions de conseil et de réalisation pour la mise en place de supports de médiation (signalétique, exposition, audio guide, publication...).

De l'étude à l'animation

L'objectif d'Atemporelle est bien de concilier haute qualité scientifique et médiation culturelle, au service de tous les publics.

Elle propose des activités éducatives, des visites guidées, des conférences et collabore à des projets ambitieux de création artistique autour du patrimoine. Atemporelle dispose de la licence de producteur et diffuseur de spectacle accordée par l'État.

Elle partage son expérience de la médiation du patrimoine lors de formations proposées aux professionnels de sites touristiques, culturels et patrimoniaux. L'entreprise est en effet reconnue en tant qu'organisme de formation professionnelle continue.

Des prestations pour tous

Les prestations d'Atemporelle s'adressent directement aux propriétaires de sites, aux gestionnaires touristiques et aux collectivités territoriales :

- En accompagnant et conseillant les aménageurs et gestionnaires du patrimoine, bénévoles ou professionnels : études préalables, recherche scientifique, formations, conseils.
- En organisant des actions pour les publics : expositions, publications, manifestations, visites- conférences, actions éducatives, création artistique.

SUPPORTS DE MÉDIATION

Des réalisations sur mesure

De la création de dépliants ou d'expositions à la mise en place d'une signalétique pour des monuments et des sites, Atemporelle accompagne vos projets de mise en valeur du patrimoine.

L'équipe garantit à la fois des contenus scientifiques et l'adaptation du sujet – dans la forme et dans le discours – à un propos didactique.



Elle s'attache ainsi à proposer pour tout support une démarche de médiation et de vulgarisation de qualité. Expositions, signalétique, éditions touristiques ou scientifiques, plan commenté, support de visite ou publication spécialisée, audio guide peuvent être réalisés par nos soins d'après votre cahier des charges.

Le service éducatif d'Atemporelle propose son expertise pour la conception et la réalisation d'outils pédagogiques et de jeux pour les plus jeunes.

L'équipe intervient sur les différentes étapes de conception et réalisation de supports :

- recherches documentaires et iconographiques,
- synopsis, rédaction des textes,
- conception graphique,
- choix et fourniture des supports,
- suivi d'impression et fabrication.

Panneaux d'exposition sur la maison médiévale réalisés pour le Pays d'art et d'histoire de Billom Saint-Dier (63)

Les expositions

Atemporelle réalise des expositions sur un monument, un site. Légères et modulables, elles sont facilement présentées sur le lieu d'accueil du public. En collaboration avec des artistes, des expositions scénographiées sont également possibles.

Des expositions thématiques sont proposées à la vente ou à la location : la maison au Moyen Âge, la cuisine médiévale, etc.

Selon votre projet, le nombre et le type de supports (panneaux pvc, banner, enrouleur...), les contenus et la forme graphique des panneaux personalisés peuvent être adaptés.



SUPPORTS DE MÉDIATION

La signalétique du patrimoine

Le jalonnement de parcours de découverte du patrimoine, en milieu urbain ou rural (chemins de randonnées) impose des équipements particuliers.

Atemporelle intervient en collaboration avec des graphistes, designer, concepteurs et fournisseurs de mobilier.



Frise historique extérieur pour la Communauté de Communes de Parthenay (79)

> Exemples de réalisation :



Des bornes pour valoriser le cimetière de la Chapelle-Saint-Laurent (79)

Des panneaux pour des sentiers de découverte sur la Communauté de Communes de La Rochelle (17)



Atemporelle assure l'étude sur le terrain, la conception des parcours, les recherches documentaires et l'écriture des textes.

Des audio guides créatifs

L'audio guide ne remplace pas le guide! Il ne répond pas aux questions des visiteurs; il n'est pas attentif aux demandes et aux réactions... Mais l'audio guide propose une autre façon de découvrir les sites et les monuments par une lecture sensible, contée, en musique ou une mise en ambiance.



En collaboration avec des ingénieurs du son, artistes, Atemporelle conçoit, écrit et réalise des audio guides de visite et vous propose une gamme de matériel correspondant à vos besoins



INGÉNIERIE CULTURELLE

Atemporelle propose conseil et expertise pour tout projet de mise en valeur du patrimoine.

Études préalables

Collectivités, gestionnaires de sites, professionnels du tourisme et de la culture font appel à notre équipe pour :

- Définir les atouts et spécificités de leur patrimoine.
- Identifier les points forts et les points faibles du projet touristique.
- Orienter la politique des publics.
- Développer un projet adapté aux moyens mobilisables.
- Fédérer les acteurs et partenaires.
- Evaluer et accompagner un projet (DLA)

Diagnostic et évaluation

Atemporelle peut évaluer les dispositifs de médiation du patrimoine proposés au public : parcours de visite, animations, supports d'interprétation, visites guidées.

Des conseils et formations peuvent être proposés aux guides.

Accompagnement des médiateurs du patrimoine

Le réseau des Villes et Pays d'Art et d'Histoire est un acteur clé de l'animation du patrimoine auquel Atemporelle apporte régulièrement ses services.



Échanges d'expériences

Un travail de veille, à l'échelle européenne, est mené pour anticiper les attentes des visiteurs et imaginer de nouvelles formes d'interprétation du patrimoine.



Atemporelle intervient régulièrement dans des rencontres et séminaires liant recherche scientifique et réflexions sur la médiation et la diffusion des résultats.



Publication Université d'Automne des médiateurs du patrimoine roman en Poitou- Charentes

FORMATIONS

Atemporelle conçoit et organise des formations professionnelles continues et bénéficie d'un agrément de l'État à ce titre.

Formations des professionnels du tourisme et de la culture...

Les formations organisées s'adressent aux médiateurs du patrimoine : guides conférenciers, agents des offices de tourisme, responsables du service des publics sur des sites culturels et touristiques, dans un esprit de rencontre, d'écoute et d'échanges d'expériences.

... aux pratiques de la médiation du patrimoine

- acquérir des connaissances et une méthodologie pour construire des visites et animations pertinentes en fonction des sites / monuments.
- améliorer la qualité de prestation en termes d'accueil et de médiation.
- connaître les publics.

Les formations peuvent être adaptées à vos besoins et organisées sur le site de votre choix.



Formation « La médiation du patrimoine adaptée aux élèves de maternelle », organisée par Amiens, Ville d'art et d'histoire, coordonnée et animée par Atemporelle en 2013.

En fonction des thèmes et des approches développés, les formations réunissent des compétences spécifiques.

Thèmes

Les contenus des formations sont conçus par des médiateurs pour des médiateurs et sont donc parfaitement adaptés aux besoins et à la demande de ces derniers, étant liés à une pratique professionnelle commune.

- > L'accueil du public en situation de handicap
- > La médiation du patrimoine et le public jeune
- > Concevoir et réaliser une visite guidée
- > Approfondir ses techniques d'expression
- > Connaissance du patrimoine

La démarche pédagogique

À la fois théoriques et pratiques, les formations allient des interventions spécifiques sur les contenus mais également sur les formes de la médiation en fonction des publics ciblés : construction du discours, techniques de communication, supports d'aide à la visite, outils d'interprétation.

Elles proposent également aux stagiaires des études de cas et des ateliers pratiques.





ÉTUDES HISTORIQUES

L'équipe d'Atemporelle est formée à la recherche et à l'étude du patrimoine au sens large (architecture, monuments et sites, objets d'art, archéologie, artisanat traditionnel, patrimoine industriel).

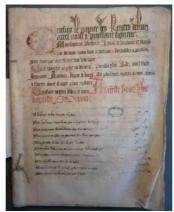
Ses compétences lui permettent de réaliser des études documentaires et historiques en complément d'études d'archéologie du bâti ou dans le cadre d'une mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la définition d'un projet de mise en valeur du patrimoine.

La recherche documentaire

Elle s'organise en trois étapes :

- Etude bibliographique : récolement des études déjà réalisées.
- Etude des archives : sources imprimées et sources manuscrites (Archives nationales et locales), fonds anciens des bibliothèques).
- Etude iconographique : cadastre, vues anciennes, dessins, etc.

L'étude des documents nécessite parfois leur transcription et leur traduction (latin). L'équipe d'Atemporelle maîtrise la lecture des archives, la paléographie médiévale et moderne.



Un livre de comptes de construction

Etudes documentaires et historiques sur des églises, châteaux, logis, villages, etc.

La synthèse historique

Elle est réalisée à partir de l'étude et de l'analyse des documents, qui sont toujours confrontés aux données du terrain. Elle est rédigée dans un style clair, accessible à tous. Les termes techniques sont expliqués.

Des annexes complètent utilement le propos : iconographie, chronologie, bibliographie commentée, documents traduits, etc.

La restitution des connaissances

Les chercheurs d'Atemporelle sont formés à la médiation du patrimoine et peuvent proposer à la suite de l'étude historique : des conférences, des visites, des expositions et des publications.





ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Atemporelle bénéficie de l'agrément délivré par l'État en tant qu'opérateur d'archéologie préventive, avec une spécialisation en archéologie du bâti des périodes médiévale et moderne.

L'archéologie du bâti

Au-delà des opérations classiques de fouille au sol, l'équipe est formée à l'archéologie du bâti : l'étude des élévations des bâtiments (murs, tours, charpentes, sols).

Cette méthode permet d'analyser l'évolution architecturale d'un bâtiment mais aussi les techniques de construction mises en œuvre, les savoir-faire des bâtisseurs...

Des interventions pour chaque projet

En collaboration avec les services de l'Etat (archéologie, monuments historiques, architectes du patrimoine), Atemporelle intervient sur des études préalables à la restauration des édifices anciens.



Chapelle de l'Immaculée Conception à Nantes : suivi archéologique des travaux de restaurations avec fouilles de caveaux et analyse des étapes de construction.

L'équipe peut conseiller le maître d'ouvrage dans son projet, proposer son expertise à l'architecte, accompagner les entreprises de restauration. Elle peut également intervenir sur le suivi scientifique des travaux de restauration d'un monument (sondages archéologiques, étude sommaire du bâti) et s'adapte au calendrier souvent serré qu'imposent les chantiers de restauration du patrimoine.



Étude historique et étude d'archéologie du bâti d'une maison médiévale dans le bourg de Jazeneuil (86).



ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Les compétences spécifiques d'Atemporelle lui permettent de proposer une étude globale d'un édifice, qui peut commencer par une étude historique et documentaire.

Les travaux se déroulent en deux temps :

- > phase d'étude sur le terrain (relevés, couverture photographique, analyses, fouilles)
- > phase de traitement des données en bureau (analyses, synthèses, rédaction, dessins).



Étude archéologique de la porte du Martray à Loudun (86), préalable au projet de restauration de l'architecte.

En fonction des besoins, les archéologues s'associent les compétences spécifiques de différents partenaires : analyses du matériel, datations (dendrochronologie, radiocarbone, etc.), topographie, restitutions 3D.

> Atemporelle accompagne les propriétaires dans le cadre des restaurations de leurs monuments. Elle réalise les études archéologiques du bâti et des sondages pour alimenter et guider le projet architectural des maîtres d'œuvre et assure le suivi archéologique des chantiers.



Porte de l'enceinte de Surgères (17)



Plan de l'église de Trizay (17)

Des compétences pluridisciplinaires

Les archéologues d'Atemporelle ont une solide formation en histoire, histoire de l'art et archéologie des périodes historiques (Bac +5 à doctorat). Leurs formations complémentaires en architecture, archivistique ou topographie leur permettent d'appréhender l'étude globale d'un site ou d'un édifice

INVENTAIRE

Connaître le patrimoine pour mieux le valoriser

L'équipe d'Atemporelle est formée à la recherche et à l'étude du patrimoine au sens large : architecture, monuments et sites, objets d'art, archéologie, artisanat traditionnel, patrimoine industriel.

Elle propose des inventaires du patrimoine réalisés à l'échelle d'un territoire, pour une collectivité.



Inventaire de Guérande, enceinte urbaine

L'inventaire doit embrasser le patrimoine dans toute sa diversité. Il est orienté en fonction des sujets prioritaires relevés par le maître d'ouvrage, et des inventaires thématiques déjà menés (patrimoine naturel, mobilier, etc.). Atemporelle peut aussi réaliser des inventaires de la mémoire orale (son, vidéo).

Les méthodes

La méthodologie, le vocabulaire et l'approche doivent être parfaitement cohérents avec ceux du service de l'Inventaire Général. L'analyse et l'interprétation des données doivent se référer aux approches scientifiques les plus récentes.

Les notices doivent cependant rester claires et synthétiques, compréhensibles de tous les publics.

Ainsi, l'inventaire sera mené avec trois engagements principaux :

- une exigence de qualité scientifique
- un discours adapté à tous les publics
- une base de données évolutive



Inventaire de Parthenay, les édifices publics.

Associer et informer la population locale

Selon les projets, Atemporelle travaille en étroite collaboration avec les acteurs locaux (associations, historiens, personnes ressources). A la suite du travail d'inventaire, des visites, des conférences, des expositions et des publications peuvent être proposées.

> Depuis 1998, Atemporelle a étudié le patrimoine du Pays de Gâtine (101 communes), du Parc interrégional du marais poitevin (42 communes), du Pays Thouarsais (45 communes), du centre ville de Guérande, et a réalisé un inventaire thématique des vitraux contemporains du Limousin.

ANIMATIONS ET SPECTACLES

VISITES GUIDÉES ET CONFÉRENCES

Des produits groupes

Vous êtes une association, une commune, un comité d'entreprise, un groupe d'amis.
Vous voulez organiser une visite guidée du patrimoine, une sortie dans le département des Deux-Sèvres.

En 1h, 2h, à la demi-journée ou à la journée, l'équipe des guides-conférenciers est à l'écoute de vos envies et vous propose une sélection de sites incontournables.



Elle peut également concevoir un circuit selon vos souhaits et vous accompagner sur d'autres sites en région....



Des formules variées

Adoptées comme un rendez-vous estival par de nombreuses communes en Deux-Sèvres, les visites peuvent aussi être programmées tout au long de l'année selon différentes formules : visite découverte, visite à thème, visite randonnée, circuit, visite inaugurale...

L'adaptation aux publics handicapés

Les médiateurs d'Atemporelle ont suivi des formations spécifiques pour pouvoir s'adapter aux besoins spécifiques des personnes handicapées (4 cas).

Des conférences in situ

Les médiateurs se déplacent chez vous pour des conférences claires et vivantes! Illustrées par un diaporama, elles embrassent des sujets d'histoire de l'art, d'histoire, de culture et société. En fonction de votre projet, les présentations peuvent être faites sur mesure.



La garantie d'un guide professionnel

Passionnés par leur métier, les guides ont suivi des études supérieures en histoire, histoire de l'Art, sciences sociales, sciences et techniques ou archéologie et sont agréés guideconférenciers par le ministère de la Culture.

SPECTACLES ET CRÉATION ARTISTIQUE

Patrimoine et création artistique

Atemporelle est producteur et diffuseur de spectacle mettant en valeur le patrimoine. L'équipe intervient aux côtés des artistes sur la conception et/ou les représentations.

Créations sur site

Les événements sont conçus sur mesure pour un site, un monument, un thème. La sensibilisation à l'architecture et à la mémoire du lieu est un élément central dans nos créations.

> Installations et scénographie



Les observatoires de vanessa Jousseaume

> Parcours spectacle

Nuit romane à l'église St-Pierre de Parthenay



Nuit romane au Donjon de Niort



Pour chaque projet, Atemporelle propose les compétences d'équipes artistique et technique confirmées. Les artistes associés sont choisis en fonction des projets : création lumière, vidéo, musicale, théâtrale, parcours sonore, installation scénographique, etc.



« Le grand bœuf », création sur le site des anciens abattoirs de Parthenay.

SPECTACLES ET CRÉATION ARTISTIQUE

Spectacle en Diffusion

Traces, un spectacle qui met en valeur un site industriel et son histoire.



Programmation culturelle

Atemporelle accompagne les porteurs de projet dans la mise en place d'une programmation culturelle tous publics mettant en valeur un monument ou un site patrimonial.

Visites-spectacles

Elles privilégient le dialogue entre les artistes et le guide et combinent poésie, musique, théâtre, humour et découverte du patrimoine pour toucher un large public.

Chaque visite-spectacle est conçue ou adaptée en fonction d'un lieu, sa mémoire, ses habitants, son architecture.

- > La visite nocturne extra voyante! Une voyante côtés du guide...
- > La visite en lumière, nocturne, avec des installations de feu et projections d'images.
- > la visite musicale et/ chantée...



Visite nocturne extra voyante quartier du Port à Niort (79)

Nos collaborations artistiques

Artistes de rue, musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens, scénographes, vidéastes...



ANIMATIONS ET SPECTACLES

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

L'équipe éducative d'Atemporelle est agréé par les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. Ses 15 années d'expérience lui assurent une bonne connaissance du public jeune.

Des animations adaptées





Les guides conçoivent et animent des ateliers autour d'un monument, d'un quartier, d'un projet de renouvellement urbain.

Ils adaptent leur discours et leur approche pédagogique à chaque âge ou niveau scolaire.

La collaboration avec les enseignants et les éducateurs pour mener un projet est le gage de la qualité des interventions.

Des objectifs ciblés

- Explorer un village, un quartier, mieux connaître son cadre de vie.
- Lire l'évolution d'un bourg ou d'une ville, se repérer dans l'espace et dans le temps.
- Analyser une architecture et ses fonctions, percevoir l'évolution des modes de vie.
- Expérimenter des techniques et savoirfaire, s'initier à une pratique artistique.

Conception d'outils et de mallettes pédagogiques

Pour diversifier vos thèmes d'activités et renouveler votre offre éducative, l'équipe vous accompagne pour :

- > les recherches documentaires et iconographiques,
- > l'analyse des programmes scolaires,
- > la rédaction de la démarche pédagogique,
- > la conception de fiches pédagogiques,
- > la création et la fabrication de jeux et de maquettes et outils pédagogiques.

Une approche renouvelée

• Patrimoine et création artistique à l'école « Les observatoires d'architecture »



Un guide et un artiste s'invitent pour plusieurs séances en classe et dans le bourg.

- Un nouveau concept:
- « En-cadre! » pour apprendre à regarder autrement le patrimoine.



ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Thèmes et activités

Vous cherchez une animation en temps scolaire, péri-scolaire ou de loisir pour sensibiliser les jeunes au patrimoine et à leur cadre de vie.

Dans votre commune

- Le patrimoine de proximité
- L'habitat
- L'église



Dans une carrière du réseau L'Homme et la Pierre en Deux-Sèvres



Sur un thème de votre choix

- Le château-fort
- La cuisine médiévale
- Le vitrail
- Le textile
- Le manuscrit enluminé
- Le petit patrimoine
- L'art roman, l'art gothique

Avec divers supports pédagogiques



Panneau ludique avec vignettes aimantées.



Manipulation d'une maquette de voûte d'ogive lors d'un atelier sur l'architecture de l'église.