

LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE – DE L'ÉTUDE À L'ANIMATION

atemporelle

Histoire & archéologie

Études historiques
Archéologie du bâti
Inventaires



Conseils & réalisations

Editions
Formations
Supports de médiation



Visites & Animations

Visites guidées
Créations artistiques
Activités éducatives



Dossier de présentation 2020

www.atemporelle.org

LA SCOP

Une entreprise coopérative

Atemporelle est une entreprise coopérative, une SCOP, créée en janvier 2011.

Ses neuf salariés sont tous solidaires, associés et actionnaires, participant à la gestion, aux décisions et choix stratégiques de l'entreprise.

Deux autres associés extérieurs portent à onze le nombre d'actionnaires de l'entreprise : Michaël Bérard (topographe), Damien Ladiré (archéologue).

Le siège social se situe à Parthenay .

Un projet économique et social innovant

L'équipe d'Atemporelle défend des valeurs communes autour de la mise en valeur du patrimoine culturel et de sa diffusion auprès du public.

Tout en développant une activité économique de prestation de service, elle participe activement à la mise en valeur du territoire et à la création, dans des domaines aussi différents que la recherche scientifique, la médiation et la formation.



les scop
la démocratie nous réussit

De l'association à l'entreprise

A l'origine, Atemporelle est une association créée en 1998 à Parthenay (79) avec pour objectif culturel et social de porter des projets de qualité en créant de nouveaux emplois dans le domaine de la mise en valeur du patrimoine.

Les actions menées en Poitou-Charentes ont reçu le soutien affirmé de l'Etat (Culture, Education nationale) et des collectivités territoriales (Région, Département, Pays, communes).

Douze ans plus tard, la création d'une société coopérative est un prolongement logique du fonctionnement de l'association et de son projet culturel et social.

L'ÉQUIPE

Une équipe hautement qualifiée

L'équipe d'Atemporelle est composée de spécialistes du patrimoine culturel au sens large : monuments, archéologie, patrimoine rural, industriel, savoir-faire et techniques. Elle réunit des historiens, des historiens d'art et d'architecture, des archéologues et des médiateurs.

De formation universitaire supérieure (de la maîtrise au doctorat), l'équipe a développé des compétences dans des domaines très spécialisés : pédagogie, archéologie du bâti, production de spectacle, expertise historique.

Les médiateurs ont tous la carte professionnelle de guide-conférencier agréé (régional ou national).

A l'écoute de chaque projet

Les atouts de l'équipe sont ses compétences scientifiques et techniques ainsi que sa souplesse d'adaptation aux demandes d'un maître d'ouvrage. Elle est habituée à travailler efficacement et sait mettre le résultat de ses recherches à la portée d'un large public.

Chaque membre de l'équipe peut se prévaloir de 10 à 20 ans d'expérience professionnelle.

Une équipe solidaire

Tous les salariés sont associés au sein de la SCOP. Ils portent et défendent ensemble un projet culturel, économique et social. La qualité de leurs interventions est un objectif commun.

Des partenariats

En fonction des projets et des missions, Atemporelle fait appel à des partenaires et collaborateurs extérieurs dont elle garantit la compétence : architectes, archéologues, topographes, dessinateurs, graphistes, artistes, techniciens du spectacle.



Marie-Pierre
Baudry-
Parthenay



Fabrice
Mandon



Florence
Boisserie



Emeline
Marot



Eric
Guilloteau



Eve
Chol



Stéphanie
Tézère



Sandrine
Nicolet



Roseline
Baudouard

LES PRESTATIONS

Des prestations à la carte

De la recherche scientifique à l'ingénierie culturelle, Atemporelle propose les compétences d'une équipe pluridisciplinaire pouvant intervenir sur les différentes étapes d'un projet lié au patrimoine.

Les prestations proposées vont de l'étude scientifique - *étude historique, analyse archéologique et architecturale, inventaire* - à l'animation du patrimoine.

Dans le domaine de l'archéologie, Atemporelle est l'une des seules entreprises françaises spécialisée dans l'**archéologie du bâti** pour les périodes médiévale et moderne.

Elle assure également des missions de conseils et de réalisation pour la mise en place de **supports de médiation** (signalétique, exposition, audio guide, publication...).

De l'étude à l'animation

L'objectif d'Atemporelle est bien de concilier haute qualité scientifique et médiation culturelle, au service de tous les publics.

Elle propose des **activités éducatives**, des **visites guidées**, des **conférences** et collabore à des projets ambitieux de **création artistique autour du patrimoine**. Atemporelle dispose de la licence de producteur et diffuseur de spectacle accordée par l'État.

Elle partage son expérience de la médiation du patrimoine lors de **formations** proposées aux professionnels de sites touristiques, culturels et patrimoniaux. L'entreprise est en effet reconnue en tant qu'organisme de formation professionnelle continue.

Des prestations pour tous

Les prestations d'Atemporelle s'adressent directement aux propriétaires de sites, aux gestionnaires touristiques et aux collectivités territoriales :

- En accompagnant et conseillant les aménageurs et gestionnaires du patrimoine, bénévoles ou professionnels : études préalable, recherche scientifique, formations, conseils.
- En organisant des actions pour les publics : expositions, publications, manifestations, visites-conférences, actions éducatives, création artistique.

SUPPORTS DE MÉDIATION

Des réalisations sur mesure

De la création de dépliants ou d'expositions à la mise en place d'une signalétique pour des monuments et des sites, Atemporelle accompagne vos projets de mise en valeur du patrimoine.

L'équipe garantit à la fois des contenus scientifiques et l'adaptation du sujet – dans la forme et dans le discours – à un propos didactique.



Maquettes d'arcs,
plan-puzzle de la cathédrale
Historial Jeanne d'Arc - ROUEN (76)

Elle s'attache ainsi à proposer pour tout support une démarche de médiation et de vulgarisation de qualité.

Expositions, signalétique, éditions touristiques ou scientifiques, plan commenté, support de visite ou publication spécialisée, audio guide peuvent être réalisés par nos soins d'après votre cahier des charges.

Le service éducatif d'Atemporelle propose son expertise pour la conception et la réalisation d'outils pédagogiques et de jeux pour les plus jeunes.

Nous intervenons sur les différentes étapes de conception et réalisation de supports :

- recherches documentaires et iconographiques,
- synopsis, rédaction des textes,
- conception graphique,
- choix et fourniture des supports,
- suivi d'impression et fabrication.

Panneaux d'exposition
sur la maison médiévale réalisés pour
le Pays d'art et d'histoire de Billom Saint-Dier (63)

Les expositions

Nous réalisons des expositions sur un monument, un site. Légères et modulables, elles sont facilement présentées sur le lieu d'accueil du public. En collaboration avec des artistes, des expositions scénographiées sont également concevables.

Des expositions thématiques sont proposées à la vente ou à la location : la maison au Moyen Âge, la cuisine médiévale, etc.

Selon votre projet, le nombre et le type de supports (panneaux pvc, banner, enrouleur...), les contenus et la forme graphique des panneaux personnalisés peuvent être adaptés.



SUPPORTS DE MÉDIATION

La signalétique du patrimoine

Le jalonnement de parcours de découverte du patrimoine, en milieu urbain ou rural (chemins de randonnées) impose des équipements particuliers.

Atemporelle intervient en collaboration avec des graphistes, designer, concepteur et fournisseur de mobilier.



Frise historique extérieure pour la Communauté de Communes de Parthenay (79)

> Exemples de réalisation :



Des bornes pour valoriser le cimetière de la Chapelle-Saint-Laurent (79).

Atemporelle a assuré le repérage sur le terrain, les recherches documentaires et l'écriture des textes pour la réalisation de ces supports de médiation.



Parcours de signalétique Communauté de Communes de La Rochelle (17).

Des audio guides créatifs

L'audio guide ne remplace pas le guide ! Il ne répond pas aux questions des visiteurs ; il n'est pas attentif aux demandes et aux réactions... Mais l'audio guide propose une autre façon de découvrir les sites et les monuments par une lecture sensible, contée, en musique ou une mise en ambiance.



En collaboration avec des ingénieurs du son, artistes, Atemporelle conçoit, écrit et réalise des audio guides de visite et vous propose une gamme de matériel correspondant à vos besoins.

FORMATIONS

Atemporelle conçoit et organise des formations professionnelles continues et bénéficie d'un agrément de l'État à ce titre.

Formations des professionnels du tourisme et de la culture...

Les formations organisées s'adressent aux médiateurs du patrimoine : guides conférenciers, agents des offices de tourisme, responsables du service des publics sur des sites culturels et touristiques, dans un esprit de rencontre, d'écoute et d'échanges d'expériences.

... aux pratiques de la médiation du patrimoine

- > acquérir des connaissances et une méthodologie pour construire des visites et animations pertinentes en fonction des sites/monuments.
- > améliorer sa qualité de prestation en termes d'accueil et de communication.
- > connaître les publics

Nos formations peuvent être adaptées à vos besoins et organisées sur le site de votre choix.



Formation « La médiation du patrimoine adaptée aux élèves de maternelle », animée à Amiens, Ville d'art et d'histoire.(80).

En fonction des thèmes et des approches développés, nous nous entourons de compétences spécifiques.

Thèmes

Les contenus de nos formations sont construits par des médiateurs pour des médiateurs et sont donc parfaitement adaptés aux besoins et à la demande de ces derniers, étant liés à une pratique professionnelle commune.

- > L'accueil du public en situation de handicap
- > La médiation du patrimoine et le public jeune
- > Concevoir et réaliser une visite guidée / approfondir ses techniques d'expression et de communication
- > Connaissance du patrimoine

La démarche pédagogique

À la fois théoriques et pratiques, les formations allient des interventions spécifiques sur les contenus mais également sur les formes de la médiation en fonction des publics ciblés : construction du discours, techniques de communication, supports d'aide à la visite, outils d'interprétation.

Elles proposent également aux stagiaires des études de cas et des ateliers pratiques.

ÉTUDES HISTORIQUES

L'équipe d'Atemporelle est formée à la recherche et à l'étude du patrimoine au sens large (architecture, monuments et sites, objets d'art, archéologie, artisanat traditionnel, patrimoine industriel).

Ses compétences lui permettent de proposer des études documentaires et historiques en complément d'interventions **en archéologie du bâti** ou dans le cadre d'une mission d'**assistance à maîtrise d'ouvrage** pour la définition d'un projet de mise en valeur du patrimoine.

La recherche documentaire

Elle s'organise en trois étapes :

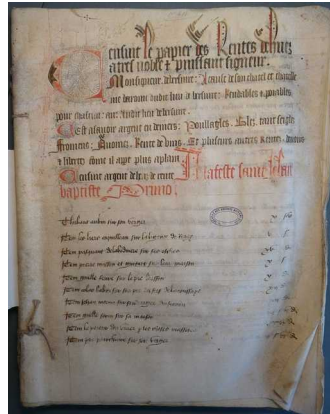
> **Etude bibliographique** : récolement des études déjà réalisées, anciennes et récentes.

> **Etude des archives** : sources imprimées et sources manuscrites (Archives nationales, départementales et municipales ; fonds anciens des bibliothèques).

> **Etude iconographique** : cadastre, vues anciennes, dessins, etc.

L'étude des documents nécessite parfois leur transcription et leur traduction (latin). L'équipe d'Atemporelle maîtrise la lecture des archives, la paléographie médiévale et moderne.

> **Réalisation d'une étude documentaire et synthèse historique** sur le château de Bressuire dans le cadre des études préalables et du suivi archéologique des travaux de restauration de l'enceinte du château.



Un livre de compte sur le château de Bressuire (79)

La synthèse historique

Elle est réalisée à partir de l'étude et de l'analyse des documents, qui sont toujours confrontés aux données du terrain. Elle est rédigée dans un style clair et accessible à tous. Les termes techniques sont expliqués.

Des annexes complètent utilement le propos : iconographie, chronologie, bibliographie commentée, documents traduits, etc.

La restitution des connaissances

Les chercheurs d'Atemporelle sont formés à la médiation du patrimoine et peuvent proposer à la suite de l'étude historique : des conférences, des visites, des expositions et des publications peuvent être proposées.

ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Atemporelle bénéficie de l'agrément délivré par l'État en tant qu'opérateur d'archéologie préventive, avec une spécialisation en archéologie du bâti des périodes médiévale et moderne.

L'archéologie du bâti

Au-delà des opérations classiques de fouille au sol, l'équipe d'Atemporelle est formée à l'archéologie du bâti : l'étude des élévations des bâtiments (murs, tours, charpentes, sols).

Cette méthode permet d'analyser précisément l'évolution architecturale d'un bâtiment mais aussi les techniques de construction mises en œuvre, les savoir-faire des bâtisseurs...

Des interventions adaptées à chaque projet

En collaboration avec les services régionaux de l'archéologie, des monuments historiques et les architectes du patrimoine, Atemporelle intervient sur des études préalables à la restauration des édifices anciens.



Chapelle de l'Immaculée Conception à Nantes
Suivi archéologique des travaux de restaurations avec fouilles de caveaux et analyse des différentes étapes de construction de l'édifice .

L'équipe peut conseiller le maître d'ouvrage dans son projet, proposer son expertise à l'architecte, accompagner les entreprises de restauration.

Elle peut également intervenir sur le suivi scientifique des travaux de restauration d'un monument (sondages archéologiques, étude sommaire du bâti) et s'adapte au calendrier souvent serré qu'imposent les chantiers de restauration du patrimoine.



Étude historique et étude d'archéologie du bâti d'une maison médiévale dans le bourg de Jazeneuil (86).

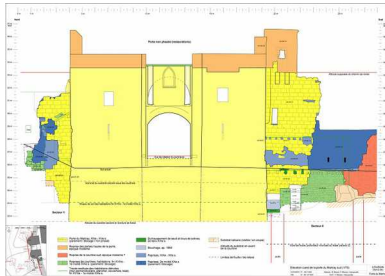
ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Ses compétences spécifiques lui permettent de proposer une étude globale d'un édifice, qui peut commencer par une étude historique et documentaire.

Les travaux se déroulent ensuite en deux temps :

> phase d'étude sur le terrain (relevés, couverture photographique, analyses, fouilles)

> phase de traitement des données en bureau (analyses, synthèses, rédaction, dessins).



Étude archéologique de la porte du Martray à Loudun (86), préalable au projet de restauration de l'architecte en chef des Monuments Historiques (octobre-novembre 2011).

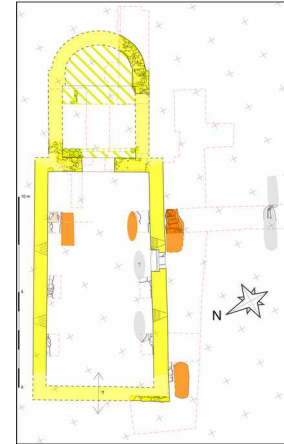
En fonction des besoins, ils s'associent les compétences spécifiques de différents partenaires : analyses du matériel, datations (dendrochronologie, radiocarbone, etc.), topographie, restitutions 3D.

> En 2013 :

Atemporelle accompagne les municipalités de Bressuire, de Lusignan et de Surgères dans le cadre des restaurations de leur fortifications médiévales. Elle réalise les études archéologiques du bâti et des sondages pour alimenter et guider le projet architectural des maîtres d'œuvre et assure le suivi archéologique des chantiers.



Porte de l'enceinte de Surgères (17)



Plan de l'église de Trizay (17)

Des compétences pluridisciplinaires

Les archéologues d'Atemporelle ont une solide formation en histoire, histoire de l'art et archéologie des périodes historiques (Bac +5 à doctorat). Leurs formations complémentaires en architecture, archivistique ou topographie leur permettent d'appréhender l'étude globale d'un site ou d'un édifice.

INVENTAIRE

Connaître le patrimoine pour mieux le valoriser

L'équipe d'Atemporelle est formée à la recherche et à l'étude du patrimoine au sens large : architecture, monuments et sites, objets d'art, archéologie, artisanat traditionnel, patrimoine industriel.

Elle propose des inventaires du patrimoine réalisés à l'échelle d'un territoire, pour une collectivité.



Inventaire de Guérande, enceinte urbaine

L'inventaire doit embrasser le patrimoine dans toute sa diversité. Il est orienté en fonction des sujets prioritaires relevés par le maître d'ouvrage, et des inventaires thématiques déjà menés (patrimoine naturel, mobilier, etc.).

Atemporelle peut aussi réaliser des inventaires de la mémoire orale (son, vidéo).

Les méthodes

La méthodologie, le vocabulaire et l'approche doivent être parfaitement cohérents avec ceux du service de l'Inventaire Général. L'analyse et l'interprétation des données doivent se référer aux approches scientifiques les plus récentes.

Les notices doivent cependant rester claires et synthétiques, compréhensibles de tous les publics.

Ainsi, l'inventaire sera mené avec trois engagements principaux :

- une exigence de qualité scientifique
- un discours adapté à tous les publics
- une base de données évolutive

Associer et informer la population locale

Selon les projets, Atemporelle travaille en étroite collaboration avec les acteurs locaux (associations, historiens, personnes ressources).



Inventaire des vitraux contemporains de la Région Limousin.

Son équipe de chercheurs est formée à la médiation et à la restitution des connaissances.

A la suite du travail d'inventaire, des conférences, des visites, des expositions et des publications peuvent être proposées.

> **Depuis 1998**, Atemporelle a étudié le patrimoine du Pays de Gâtine (101 communes), du Parc interrégional du marais poitevin (42 communes), du Pays Thouarsais et de la ville de Guérande.

VISITES GUIDÉES ET CONFÉRENCES

Des produits groupes

Vous êtes une association, un comité d'entreprise, un groupe d'amis.
Vous recherchez une visite du patrimoine, une sortie dans le département des Deux-Sèvres.

En 1h, 2h, à la demi-journée ou à la journée, l'équipe des guides-conférenciers est à l'écoute de vos envies et vous propose une sélection de sites incontournables.



Elle peut également concevoir un circuit selon vos souhaits et vous accompagner sur d'autres sites en Poitou-Charentes - en Charente Maritime ou dans le marais poitevin par exemple....



Des formules variées

Adoptées comme un rendez-vous estival par de nombreuses communes en Deux-Sèvres, les visites peuvent aussi être programmées tout au long de l'année selon différentes formules : visite découverte, visite à thème, visite randonnée, circuit, visite inaugurale...

L'expérience des guides d'Atemporelle leur permet de s'adapter à tous les publics.

Programmation de visites

Chaque année, des collectivités et des associations nous font appel pour concevoir et animer leur programme de visites.

Des conférences *in situ*

Nous nous déplaçons chez vous pour des conférences didactiques et vivantes !
Illustrées par un diaporama, elles embrassent des sujets d'histoire de l'art, d'histoire, de culture et de société. En fonction de votre projet, nous pouvons également concevoir une présentation sur mesure.



La garantie d'un guide professionnel

Passionnés par leur métier, les guides d'Atemporelle ont suivi des études supérieures en Histoire, Histoire de l'Art, Sciences Sociales, Sciences et techniques ou Archéologie et sont agréés guide-conférencier par le ministère de la Culture.

> Ils nous ont fait confiance : le réseau l'Homme et la Pierre, la communauté de communes du Val d'Egray, le Syndicat Mixte de la Vallée du Thouet, le PAH de Parthenay, les communes d'Aiffres et Béceleuf, l'office de tourisme de Niort, le conseil de quartier de Souché (Niort), la Société Anonyme d'Economie Mixte des halles de Niort, l'association Vacances pour Tous.

SPECTACLES ET CRÉATION ARTISTIQUE

Patrimoine et création artistique

Atemporelle est producteur et diffuseur de spectacle mettant en valeur le patrimoine. Spécialiste de la médiation du patrimoine, notre équipe intervient aux côtés des artistes sur la conception et/ou les représentations.

Créations sur site

Les événements sont conçus sur mesure pour un site, un monument, un thème. La sensibilisation à l'architecture et à la mémoire du lieu est un élément central dans nos créations.

> Installations et scénographie



Les observatoires de vanessa Jousseau

> Parcours spectacle

- Nuit romane à l'église St-Pierre de Parthenay (79)



- Nuit romane au Donjon de Niort (79)



Pour chaque projet, Atemporelle propose les compétences d'équipes artistique et technique confirmées. Les artistes associés sont choisis en fonction des projets : création lumière, vidéo, musicale, théâtrale, parcours sonore, installation scénographique, etc.

- Création sur le site des anciens abattoirs de Parthenay (79)



« Le grand bœuf », direction artistique Cie Alcoléa et écriture Atemporelle.

SPECTACLES ET CRÉATION ARTISTIQUE

Spectacle en Diffusion

Traces, un spectacle qui met en valeur un site industriel et son histoire.



Développement de projet/ Programmation culturelle

Atemporelle accompagne les porteurs de projet dans la mise en place d'une programmation culturelle tous publics mettant en valeur un monument ou un site patrimonial.

Visites-spectacles

Elles privilégient le dialogue entre les artistes et le guide et combinent poésie, musique, théâtre, humour et découverte du patrimoine pour toucher un large public.

Chaque visite-spectacle est conçue ou adaptée en fonction d'un lieu, sa mémoire, ses habitants, son architecture.

> La visite nocturne extra voyante !

Une voyante s'immisce aux côtés du guide...

> La visite urbaine et/ou de chantier !

Le guide doit composer avec une prétendu manager de ville !

> la visite musicale et/ chantée

Musique et chants font vibrer les lieux présentés par le guide...



Visite nocturne extra voyante
quartier du Port à Niort (79)

Nos collaborations artistiques

Artistes de rue, musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens, scénographes, vidéastes...



ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

L'équipe éducative d'Atemporelle est agréé par les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. Ses 15 années d'expérience lui assurent une bonne connaissance du public jeune.

Des animations adaptées



Les guides conçoivent et animent des ateliers autour d'un monument, d'un quartier, d'un projet de renouvellement urbain.

Ils adaptent leur discours et leur approche pédagogique à chaque âge ou niveau scolaire.

La collaboration avec les enseignants et les éducateurs pour mener un projet est le gage de la qualité des interventions.

Des objectifs ciblés

Explorer un village, un quartier, mieux connaître son cadre de vie.

Lire l'évolution d'un bourg ou d'une ville, se repérer dans l'espace et dans le temps.

Analyser une architecture et ses fonctions, percevoir l'évolution des modes de vie.

Expérimenter des techniques et savoir-faire, s'initier à une pratique artistique.

Conception d'outils et de mallettes pédagogiques

Pour diversifier vos thèmes d'activités et renouveler votre offre éducative, nous vous accompagnons pour :

- > les recherches documentaires et iconographiques,
- > l'analyse des programmes scolaires,
- > la rédaction de la démarche pédagogique,
- > la conception de fiches pédagogiques,
- > la création et la fabrication de jeux et de maquettes et outils pédagogiques.

Une approche renouvelée

- **Patrimoine et création artistique à l'école** « Les observatoires d'architecture »



Un guide et un artiste s'invitent pour plusieurs séances en classe et dans le bourg.

- **Un nouveau concept :**
« En-cadre ! » pour apprendre à regarder autrement le patrimoine.



ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Thèmes et activités

Vous cherchez une animation en temps scolaire, péri-scolaire ou de loisir pour sensibiliser les jeunes au patrimoine et à leur cadre de vie.

> Le patrimoine de mémoire

Atemporelle accompagne les enseignants des écoles primaires et des collèges autour du projet : la commémoration du centenaire de la guerre 1914-1918.

> Dans votre commune

- le patrimoine de proximité
- l'habitat
- l'église



Manipulation d'une maquette de voûte d'ogive lors d'un atelier sur l'architecture de l'église

> A Parthenay

De la ville médiévale à la ville contemporaine



> A Niort

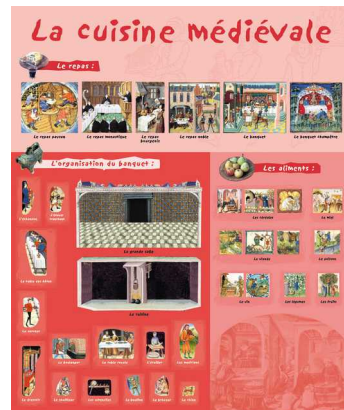
Regard sur la ville, les quartiers, les monuments

> Dans une carrière du réseau L'Homme et la Pierre



> Sur un thème de votre choix

- le château-fort
- la cuisine médiévale
- le vitrail
- le textile
- le manuscrit enluminé
- le patrimoine hydraulique
- les tanneries



Panneau ludique avec vignettes aimantées à manipuler lors de l'atelier sur la cuisine médiévale