

le *Picton*

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 264

janvier-février-mars 2021

- 4 HISTOIRE
Les casernes de pompiers de Poitiers
Sylvie Hilaireau et Jérôme Gerbeaux
- 10 ACTUALITÉ DE LA RESTAURATION
Décors peints à Arces-sur-Gironde
Elsa Ricaud
- 16 HISTOIRE
Théophile Vénard, un poitevin missionnaire
Laurent Busseau
- 20 FORGES & FONDERIES
- 22 **Des forges aux fonderies**
Stéphanie Tézère
- 26 **La forge à fer du duc de la Meilleraie**
Marie-Pierre Baudry
- 31 **Les fonderies de Rochefort**
Philippe Duprat
- 37 **La route des tonneaux et des canons**
Jean-Pierre Réal
- 41 **La fonderie de Ruelle**
Jean-Pierre Réal
- 48 **La fonderie Lasseron et Legrand**
Guillaume Porchet
- 51 **Arthur Haineaux, du modeleur ardennais à l'industriel niortais**
Cuy Brangier
- 55 D'UNE LANGUE À L'AUTRE
Les mots de... la campagne
Jean-Christophe Dourdet
- 56 PORTFOLIO
Le bestiaire de Ludovic Liaigre
Stéphanie Tézère
- 60 ARCHITECTURE CONTEMPORAINE
Julien Burcier, architecte départemental
Marie-Laure Viart
- 65 SECONDE GUERRE MONDIALE
Les journaux des fronts de Royan et La Rochelle
Stéphane Weiss
- 70 NOUVEAUTÉS LIVRES
- 71 I O Z-AI VU DIRE
La boune annaïe
Geneviève Charlot

En couverture: l'intérieur d'une fonderie en 1885.
Peinture de Peder Severin Krøyer.
| SMK musée de Copenhague.



Courriel de la rédaction
contact@atemporelle.org

Retrouvez-nous sur notre page
Facebook [@lepicton](https://www.facebook.com/lepicton)

Visitez notre site
www.lepicton.fr

Abonnez-vous > page 72