

LE VITRAIL, L'ART DE LA COULEUR !

DECOUVRIR LES VITRAUX DE L'EGLISE DU BOURG APPRENDRE AVEC LE PATRIMOINE EN CLASSE

Qu'est-ce qu'un vitrail ?

Observation des vitraux d'une église lors d'activités de dessin, mise en couleur, jeux d'observation, recherche de détails, etc.

La fonction d'un vitrail

Distinguer la fenêtre du vitrail. Se questionner sur la fonction du vitrail, le choix des couleurs, le rôle de la lumière. Identifier les différentes formes de vitraux. Apprendre à lire un vitrail.

La fabrication d'un vitrail

- Qui fabrique le vitrail?
- Les techniques de fabrication
- Comment sont appliquées les couleurs?
- Qu'est-ce que la grisaille?
- Comment pose-t-on le vitrail dans la fenêtre?

Les outils du maître-verrier

A partir de la mallette du maître-verrier et d'un panneau d'exposition, démonstration et explication des différentes étapes de fabrication : de la conception d'un vitrail (réalisation du carton) en passant par la découpe du verre et l'assemblage du vitrail.



Mode d'emploi :

Jauge : une classe (ou demi-classe) par faciliter le dialogue et la manipulation.

Durée : Modulable en fonction du projet et/ou nombre d'élèves par classe.

Tarif : Forfait de mise à disposition d'une guide-conférencière d'Atemporelle : 200 TTC par classe pour 2h.
Frais de déplacement en sus pour une intervention en classe.

► **Contact-** sandrine.nicolet@atemporelle.org / ATEMPORELLE : 05-49-63-13-86