

atemporelle

EDITIONS

Livres et livrets thématiques

Les éditions réalisées par Atemporelle et proposées à la vente s'adressent à un large public.

Réalisées en complément d'une exposition, elles abordent des thèmes généralistes et constituent des synthèses documentaires avec une iconographie riche et variée.

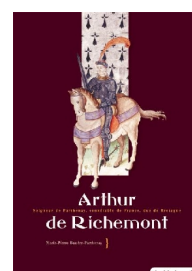
Patrimoine médiéval

« Arthur de Richemont »

Qui se souvient d'Arthur de Richemont, connétable de Charles VII et Duc de Bretagne?

Cet ouvrage sort de l'oubli ce grand prince et invite le lecteur à suivre les grands événements de l'histoire de France et de l'histoire du Poitou au XVe siècle avec un éclairage particulier sur la Guerre de Cent Ans.

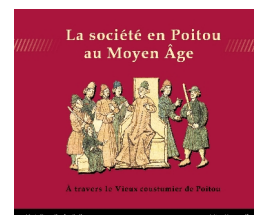
Par Marie-Pierre Baudry-Parthenay, Atemporelle, 2007. Prix : 25 €



« La société en Poitou au Moyen Âge, à travers le Vieux Coustumier de Poitou »

Ce livre d'art est la première édition en couleur des illustrations du Vieux Coustumier, « le plus ancien monument de droit poitevin ». Ce recueil de textes de lois et d'usages reflète l'organisation féodale du XVe siècle (droits seigneuriaux, justice, mariage, succession, statut des femmes et des enfants). Une large place est laissée à la valeur documentaire des illustrations agrémentées de courts commentaires et définitions.

Par Marie-Pierre Baudry-Parthenay, Atemporelle, 2004. Prix : 14 €



« Le costume civil au Moyen Âge »

Du travail des fibres à la confection des étoffes, ce livret retrace l'histoire du costume civil au Moyen Âge, de la période pré-romane à la fin de l'époque gothique. L'étude des coupes et des formes, des couleurs et des accessoires éclaire notre connaissance de la société médiévale et révèle son organisation du Xe au XVe siècle.

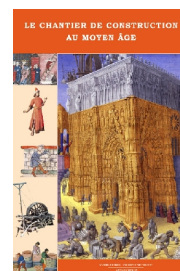
Par Stéphanie Tézzière, Atemporelle, 2003. Prix : 7 €



« Le chantier de construction au Moyen Âge »

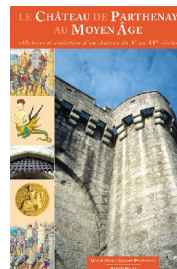
Ce livret évoque les grands thèmes de la construction médiévale avec une large place donnée à l'organisation du chantier et son financement, au rôle de l'architecte, à la diversité des corps de métiers sur le chantier, aux différentes étapes depuis l'extraction de la pierre jusqu'à la maçonnerie, aux matériaux et techniques de construction... pour mieux comprendre les monuments du Moyen Âge.

Par Marie-Pierre Baudry-Parthenay, Atemporelle, 2002. Prix : 7 €



« Le château de Parthenay au Moyen Âge, histoire et évolution d'un château du Xe au XVe siècle »

A partir de l'exemple du château de Parthenay, ce livret propose une véritable synthèse de l'évolution du château en France du Xe au XVe siècle dans son architecture et dans ses fonctions. Les châteaux de terre et de bois, les techniques de construction et d'attaque des forteresses, les palais résidences, la vie quotidienne dans le château sont autant de thèmes développés à partir d'exemples choisis.



Par Marie-Pierre Baudry-Parthenay, Atemporelle, 2001. Prix : 7 €

« La cuisine médiévale, à la découverte des saveurs épicées de la table au Moyen Âge »

Ce livret aborde la cuisine médiévale depuis les sources de notre connaissance jusqu'à l'organisation du banquet en passant par les ustensiles de cuisine et les convenances de table. Les saveurs médiévales ne sont pas oubliées : les aliments, leur goût, la façon de les accommoder et les règles symboliques, religieuses ou diététiques propres à leur consommation sont ainsi présentés.



Par Kathy Cluseau, Atemporelle, 2000. Prix : 6 €

Patrimoine contemporain

« Les architectes Le Sauter en Deux-Sèvres 1941-1975 »

Ce livre valorise la production extrêmement féconde des architectes Le Sauter en Deux-Sèvres. Il permet de comprendre le contexte de la construction des équipements publics, des lotissements pavillonnaires et des grands ensembles caractéristiques de la période des Trentes Glorieuses, de sensibiliser les publics à ce type de patrimoine et, enfin, de présenter des documents d'archives, essentiels à la compréhension du projet architectural.



Par Stéphanie TEZIERE, Atemporelle, 2009. 66p. Prix : 20€

Inventaire du Patrimoine

« Le patrimoine de Gâtine »

Un bel ouvrage à l'attention de tous ceux que le patrimoine de Gâtine passionne.

L'ensemble du territoire est ici abordé par des notices sur chaque commune et par des synthèses sur des thèmes inédits, offrant des regards croisés sur l'architecture de nos bourgs : habitat, patrimoine artisanal, mobilier religieux, architecture scolaire, monuments aux morts, architecture du XXe siècle.

Par Stéphanie Tézière, Atemporelle, 2008. 351p. Prix : 45 €

