

# atemporelle

## INGENIERIE CULTURELLE

## LES RÉFÉRENCES

Marie-Pierre Baudry, chef de projet, intervient en tant que conseiller, expert et assistant à maîtrise d'ouvrage, pour tout projet de mise en valeur du patrimoine. Elle peut évaluer et accompagner des actions culturelles et touristiques engagées par des collectivités, privés ou associations.

### **DLA / CENTRE D'ÉTUDE ET D'ACTION SOCIALE DE LA SARTHE (72)**

Diagnostic local d'accompagnement : mission d'ingénierie d'accompagnement individuel menée auprès de l'association les artisans d'art de Malicorne afin de l'aider à pérenniser un emploi salarié (novembre-décembre 2017).

### **CHATEAU DE CRAZANNES (17)**

Mission de diagnostic et conseil à l'amélioration du parcours et des formes de visite du château de Crazannes, à la demande des propriétaires du site ; et formation des guides (mars-juillet 2017).

### **DLA / CENTRE D'ÉTUDE ET D'ACTION SOCIALE DE LA SARTHE (72)**

Diagnostic local d'accompagnement : mission d'ingénierie d'accompagnement individuel menée auprès de l'association les Amis de l'abbaye de Tuffé afin de l'aider à pérenniser un emploi salarié (octobre-décembre 2016).

### **VILLE D'ÉVREUX (27)**

Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage dans l'élaboration du dossier de candidature d'Évreux au label national Ville d'art et d'histoire (juillet 2016-octobre 2016).

- Étude du patrimoine / choix des thèmes et axes forts du projet.

### **DLA / CENTRE D'ÉTUDE ET D'ACTION SOCIALE DE LA SARTHE (72)**

Diagnostic local d'accompagnement : mission d'ingénierie d'accompagnement individuel menée auprès de l'association Office de tourisme d'Ecommoy afin de l'aider dans son projet de développement (décembre 2015-février 2016).

### **DLA / LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES ARDENNES (08)**

Diagnostic local d'accompagnement : mission d'ingénierie d'accompagnement individuel menée auprès de l'association CARA (centre ardennais de recherche archéologique), afin de l'aider à structurer son projet et développer son activité (novembre-décembre 2015).

### **DLA / CENTRE D'ÉTUDE ET D'ACTION SOCIALE DE LA SARTHE (72)**

Diagnostic local d'accompagnement : mission d'ingénierie d'accompagnement individuel mené auprès de l'association CAPRA (centre de recherche archéologique d'Alonne). (octobre-décembre 2014).

### **ASSOCIATION MARCHES DE BRETAGNE (22-35-44-49-53-85)**

- Villes et sites de Champtoceaux, Châteaubriant, Châteaugiron, l'abbaye de Clermont, Clisson, Dinan, Fougères, Guérande, l'abbaye de Meilleray, Lassay-les-Châteaux, Laval, Montaigu, Pouancé, Sion-les-Mines, Tiffauges, Vitré.

Mission d'expertise et d'accompagnement comprenant :

- Une expertise scientifique ; une analyse et un diagnostic du projet déjà engagé.
- Des propositions pour développer un projet commun autour de nouveaux objectifs culturels et touristiques.
- Des propositions pour réorienter le projet de l'association, afin de lui donner les meilleurs atouts / arguments pour défendre sa candidature auprès de l'UNESCO.

(juillet-décembre 2013).

### **VILLE DE LUNÉVILLE (54)**

Étude préalable à la candidature de la ville de Lunéville au label « Ville d'Art et d'Histoire » (septembre 2011-juillet 2012)

- Étude du patrimoine / choix des thèmes et axes forts du projet
- Accompagnement des acteurs et fédération des partenaires
- Définition du projet, des compétences, organigramme.

### **COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE NIORT (79)**

Mission préalable d'assistance et conseil à la réalisation d'une exposition permanente au donjon de Niort : définition des thèmes, des types de supports d'interprétation, mobilisation des acteurs (septembre 2011-mars 2012).

*La mission ne comprenait pas le suivi de réalisation ni le développement des contenus.*

### **CENTRE CULTUREL EUROPÉEN DE SAINT-JEAN D'ANGELY (17)**

Expertise et accompagnement pour le projet Innoguide dans le cadre du programme européen Leonardo (<http://www.innoguidetourism.eu/>) : création de modules de formation des guides en Europe - interculturalité, développement durable et nouvelles techniques de médiation (septembre-décembre 2011).

### **AGENCE DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE EN DEUX-SÈVRES (79)**

Expertise historique et patrimoniale en vue d'une candidature à l'appel à projets Pôles d'Excellence Rurale (2010-2011) : assistance à la définition du projet de création de six films « docu-fictions ».

- Sélection des thèmes, en lien avec les acteurs locaux, et récolement de la documentation existante sur les sites.
- Aide à la définition des choix stratégiques et techniques.
- Conseil et assistance dans l'élaboration du cahier des charges relatif à la production du docu-fiction.

### **VILLE DE COULONGES-SUR-L'AUTIZE (79)**

Étude de définition d'un projet culturel et touristique du château de Coulonges (2010).

- Étude préalable, étude documentaire et synthèse historique, récolement de la documentation textuelle et iconographique.
- Diagnostic et propositions pour la mise en valeur du monument.
- Conception et réalisation d'actions de préfiguration.

### **PARC INTERRÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN (79)**

Mission d'assistance au maître d'ouvrage dans la conception et la mise en ligne de synthèses présentant le patrimoine du marais poitevin et issues de l'inventaire réalisé (2010).

### **DLA / INSERTION POITOU-CHARENTES ACTIVE / Club Marpen (16)**

Mission d'ingénierie d'accompagnement individuel dans le cadre de la mission d'aide à la pérennisation des activités d'utilité sociale créatrices d'emplois (2007).

Expertise réalisée pour l'association « club Marpen » en Charente afin de l'accompagner dans le repositionnement du Pôle Patrimoine (musée, lieu d'accueil et d'animation sur le patrimoine), et le recrutement d'un chargé de mission patrimoine.

### **DLA / INSERTION POITOU-CHARENTES ACTIVE / Gaulois d'Esse (16)**

Mission d'ingénierie d'accompagnement individuel dans le cadre de la mission d'aide à la pérennisation des activités d'utilité sociale créatrices d'emplois (2007).

Expertise réalisée pour l'association « Gaulois d'Esse » en Charente afin de l'accompagner dans le développement d'un projet de création d'activité touristique et culturelle autour d'un site de reconstitution archéologique de l'époque gauloise (Esse).

### **PAYS THOUARSAIS (79)**

Assistance à la définition d'une politique de mise en valeur du patrimoine (2004-2006).

Maître d'ouvrage : Syndicat mixte du Pays Thouarsais. Suivi du projet : conservation départementale du patrimoine des Deux-Sèvres ; service culturel Région Poitou-Charentes.

- Diagnostic et d'étude.
- Animation de rencontres et d'ateliers avec les acteurs du pays (élus, techniciens, associations culturelles et touristiques, population locale).
- Phase de propositions pour orienter la politique patrimoniale du pays.

### **CONSEIL RÉGIONAL POITOU-CHARENTES / CCE ST-JEAN D'ANGELY**

Coordination du programme de l'Université d'automne des médiateurs du patrimoine de Poitou-Charentes, en collaboration avec le rectorat de Poitiers, l'Université d'Avignon, la DRAC (2005 et 2006).

Maître d'ouvrage : Centre culturel européen de l'abbaye royale de Saint-Jean d'Angély, pôle art roman / Région Poitou-Charentes.

### **CONSEIL GÉNÉRAL DES DEUX-SEVRES (79)**

Pré-étude de définition d'un projet européen « Les Deux-Sèvres au cœur de l'Empire Plantagenêt ». Définition du concept historique et pertinence d'un projet touristique et culturel. Maître d'ouvrage : Conseil général des Deux-Sèvres (2003).

### **SYNDICAT MIXTE DE LA VALLÉE DU THOUET (79)**

Étude - diagnostic et préconisations - pour la mise en valeur du réseau des églises de la vallée du Thouet, « églises ouvertes » (2002) :

- Étude historique et architecturale rapide, diagnostic,
- Rédaction de fiches de synthèses sur les édifices sélectionnés,
- Préconisations pour leur mise en valeur touristique
- Cahier des charges pour le scénographe retenu par le maître d'ouvrage : documents d'accueil, signalétique du patrimoine, étude des conditions de mise en lumière intérieure et de sonorisation.

Maître d'ouvrage : Syndicat mixte de la Vallée du Thouet. Suivi de l'étude : délégation régionale au tourisme, comité départemental du Tourisme en Deux-Sèvres.

### **Cie LE BEAU MONDE / et Cie YANNICK JAULIN (79)**

Étude de définition, de programmation et de lancement du projet culturel et touristique du « Jardin du Nombriil » à Pougne-Hérison (2002-2003).

Maître d'ouvrage : Cie Le Beau Monde, Yannick Jaulin / et atelier Paroles de rue.