

# atemporelle

FORMATION 2019

---

## LA MÉDIATION DU PATRIMOINE ADAPTÉE AU PUBLIC JEUNE

2 jours (14 heures)  
Les 27 et 28 mars 2019  
A Parthenay (79)

### > MIEUX CONNAÎTRE LE PUBLIC JEUNE POUR ADAPTER SA PRATIQUE.

**PUBLICS VISES:** Guides, médiateurs et professionnels de l'animation, de la culture et du patrimoine en charge du jeune public.

#### OBJECTIFS

- Répondre aux interrogations des guides sur le public jeune de 3 à 11 ans. Quelles sont ses capacités d'observation, d'écoute, de compréhension en fonction de l'âge? Comment s'adresser à un enfant en fonction du groupe (scolaire, loisirs) auquel il appartient ?
- Rencontrer des professionnels de l'enfance et de l'éducation pour mieux comprendre les phases de développement de l'enfant et l'évolution de ses repères dans l'espace et dans le temps au fil de sa croissance,
- Lier projets d'animation et objectifs pédagogiques des enseignants aux programmes scolaires de l'école primaire (maternelle et élémentaire).
- Échanger et partager des expériences menées sur site avec le public jeune : pistes de séquences, techniques d'animation et conception d'outils pédagogiques adaptés.

#### CONTENUS

Les phases de développement psychomoteur et sensoriel de l'enfant.

Les repères spatiaux et temporels de l'enfant (3-11 ans).

Le patrimoine à l'école primaire : sa place, ses enjeux. Le rôle du médiateur.

Les programmes scolaires et les attentes des enseignants.

Les capacités d'attention, de compréhension, de création de l'enfant.

L'adaptation des animations dans leur forme (parcours, durée, techniques d'animation) et leur contenu (vocabulaire, niveau de discours, thématiques).

#### INTERVENANTS

- **Thierry BEJA**, conseiller pédagogique de circonscription, Inspection de l'Éducation Nationale de Parthenay (79).
- **Caroline VINCENT**, thérapeute systémique, enseignante en Deux-Sèvres (79).
- **Sandrine NICOLET**, responsable du secteur Médiation - Éducation, Atemporelle
- Enseignants.