

atemporelle

FORMATIONS 2016

Formations professionnelles

Connaissance et médiation du patrimoine

Programme 2016

LA MÉDIATION DU PATRIMOINE adaptée aux élèves de maternelle

Mieux connaître l'enfant de moins de 6 ans pour lui proposer une médiation spécifique.

➤ **8 et 9 mars 2016** à Parthenay au château des Plans (2 jours).

- ⌚ Publics visés : médiateurs et professionnels de l'animation, de la culture et du patrimoine en charge du jeune public.
- ⌚ Contenus : la connaissance des phases de développement psychomoteur et sensoriel du jeune enfant. L'école maternelle : sa place, ses enjeux, ses acteurs, son organisation. Les nouveaux programmes de cycle 1. Une médiation spécifique pour des animations adaptées dans leur forme (parcours, durée, techniques d'animation) et leur contenu (vocabulaire, niveau de discours, thématiques).
- ⌚ Cf. programme détaillé avec intervenants (en ligne).

LE VITRAIL (de 1850 à nos jours) : connaissance et médiation

Comprendre les techniques et l'évolution des styles et savoir les présenter au public.

➤ **22 et 23 Septembre 2016** au musée de Curzay-sur-Vonne et à Lusignan (86) : 2 jours.

- ⌚ Publics visés : professionnels du tourisme, de la culture et du patrimoine. Médiateurs.
- ⌚ Contenus : La connaissance de la production d'un atelier : les axes de recherche. Les différentes étapes de fabrication. Décrypter l'iconographie / sens de lecture d'un vitrail. La question de l'intégration de l'art contemporain dans une architecture religieuse. Un art en série ou une collaboration avec la création artistique ? Évolution des techniques : la dalle de verre, le fusing le vitrail tapisserie, la lithophanie. Visite du musée et visite d'un atelier.
- ⌚ Cf. programme détaillé avec intervenants (en ligne).

LE COSTUME AU MOYEN ÂGE (X^e-XV^e siècles)

Connaissance et médiation : le costume, reflet de l'évolution et de l'organisation de la société.

➤ **17 et 18 octobre 2016 à Parthenay au château des Plans (2 jours).**

- ⌚ Publics visés : professionnels de la culture, du tourisme et du patrimoine.
- ⌚ Contenus : Les sources de connaissance : textes, iconographie, archéologie. Histoire des styles et des modes. Matériaux, coupes et couleurs du vêtement. La symbolique du vêtement.
- ⌚ Créer un costume médiéval : modèles et patrons ; animations et spectacles : se costumer ? Quelles formes de médiation ?
- ⌚ Intervenants : Sophie Jolivet, docteur en histoire spécialiste de l'histoire du vêtement, attachée de conservation du patrimoine ; Stéphanie Romégoux, guide-conférencier spécialisée dans les animations et reconstitutions médiévales, Stéphanie Tézière, guide-conférencier, master sur le costume médiéval à travers la sculpture, etc.

COMPRENDRE ET LIRE L'ÉGLISE MÉDIÉVALE : LA LITURGIE

Connaissance et médiation du patrimoine : comment organiser et concevoir la visite d'un édifice religieux en liant patrimoine et fonction liturgique.

➤ **24 et 25 novembre 2016 à Parthenay au château des Plans (2 jours).**

- ⌚ Publics visés : professionnels de la culture, du tourisme et du patrimoine. Médiateurs. Archéologues, conservateurs des sites et monuments.
- ⌚ Contenus : La liturgie catholique médiévale (évolution et conséquences sur l'architecture, l'organisation spatiale et le mobilier des édifices) ; la spiritualité médiévale ; les offices, le chant.
- ⌚ Comment comprendre et analyser un édifice religieux médiéval dans ses fonctions originelles, et dans leur évolution au fil des siècles.
- ⌚ Comment en parler au public en fonction publics visés (pré-requis, notions de base).
- ⌚ Intervenants : Eric palazzo, professeur d'histoire de l'art, spécialiste de la liturgie médiévale ; frère François Cassadéna-Trévedy, docteur en théologie et musicologue, maître de chœur de l'abbaye de Ligugé ; Fabrice Mandon, archéologue spécialiste de l'église médiévale ; des médiateurs, etc.

CYCLE L'AQUITAINE DES PLANTAGENÊTS : histoire et culture

Repères (histoire, patrimoine) pour comprendre et se replacer dans la grande région de l'Aquitaine au Moyen Âge.

➤ **Sur votre site : une journée.**

- ⌚ Plusieurs sessions organisées et adaptées en différents sites sur rendez-vous.
- ⌚ Publics visés : professionnels de la culture, du tourisme et du patrimoine. Enseignants. Médiateurs.
- ⌚ Comment replacer un site / un monument / une ville dans le contexte de l'Aquitaine médiévale.
- ⌚ Contenus : L'Aquitaine au Moyen Âge, délimitation, organisation politique et religieuse (X^e-XV^e siècles) ; villes et campagnes, culture ; événements et repères historiques ; personnages clés.

I^{ère} session : L'ARCHITECTURE PLANTAGENET (XII^e-XIII^e siècles).

- ⌚ Contenus : repères historiques ; les châteaux et les fortifications des villes ; l'architecture religieuse, gothique. Médiation auprès des publics.
- ⌚ Intervenants : Marie-Pierre Baudry, docteur en histoire de l'art et archéologie médiévale, castellologue, guide-conférencier national, et Bénédicte Fillion-Braguet, docteur en histoire de l'art, spécialiste de l'architecture gothique angevine.