

atemporelle

INGENIERIE CULTURELLE

LES RÉFÉRENCES

DLA / CENTRE D'ÉTUDE ET D'ACTION SOCIALE DE LA SARTHE (72)

Diagnostic local d'accompagnement : mission d'ingénierie d'accompagnement individuel menée auprès de l'association Office de tourisme d'Ecommoy afin de l'aider dans son projet de développement (décembre 2015-février 2016).

DLA / LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES ARDENNES (08)

Diagnostic local d'accompagnement : mission d'ingénierie d'accompagnement individuel menée auprès de l'association CARA (centre ardennais de recherche archéologique), afin de l'aider à structurer son projet et développer son activité (novembre-décembre 2015).

DLA / CENTRE D'ÉTUDE ET D'ACTION SOCIALE DE LA SARTHE (72)

Diagnostic local d'accompagnement : mission d'ingénierie d'accompagnement individuel mené auprès de l'association CAPRA (centre de recherche archéologique d'Alonne). (octobre-décembre 2014).

ASSOCIATION MARCHES DE BRETAGNE (22-35-44-49-53-85)

- Villes et sites de Champtoceaux, Châteaubriant, Châteaugiron, l'abbaye de Clermont, Clisson, Dinan, Fougères, Guérande, l'abbaye de Meilleray, Lassay-les-Châteaux, Laval, Montaigu, Pouancé, Sion-les-Mines, Tiffauges, Vitré.

Mission d'expertise et d'accompagnement comprenant :

- Une expertise scientifique ; une analyse et un diagnostic du projet déjà engagé.
- Des propositions pour développer un projet commun autour de nouveaux objectifs culturels et touristiques.
- Des propositions pour réorienter le projet de l'association, afin de lui donner les meilleurs atouts / arguments pour défendre sa candidature auprès de l'UNESCO.

(juillet-décembre 2013).

VILLE DE LUNÉVILLE (54)

Étude préalable à la candidature de la ville de Lunéville au label « Ville d'Art et d'Histoire » (septembre 2011-juillet 2012)

- Étude du patrimoine / choix des thèmes et axes forts du projet
- Accompagnement des acteurs et fédération des partenaires
- Définition du projet, des compétences, organigramme.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE NIORT (79)

Mission préalable d'assistance et conseil à la réalisation d'une exposition permanente au donjon de Niort : définition des thèmes, des types de supports d'interprétation, mobilisation des acteurs (septembre 2011-mars 2012).

La mission ne comprenait pas le suivi de réalisation ni le développement des contenus.

CENTRE CULTUREL EUROPÉEN DE SAINT-JEAN D'ANGELY (17)

Expertise et accompagnement pour le projet Innoguide dans le cadre du programme européen Leonardo (<http://www.innoguidetourism.eu/>) : création de modules de formation des guides en Europe - interculturalité, développement durable et nouvelles techniques de médiation (septembre-décembre 2011).

AGENCE DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE EN DEUX-SÈVRES (79)

Expertise historique et patrimoniale en vue d'une candidature à l'appel à projets Pôles d'Excellence Rurale (2010-2011) : assistance à la définition du projet de création de six films « docu-fictions ».

- Sélection des thèmes, en lien avec les acteurs locaux, et récolement de la documentation existante sur les sites.
- Aide à la définition des choix stratégiques et techniques.
- Conseil et assistance dans l'élaboration du cahier des charges relatif à la production du docu-fiction.

VILLE DE COULONGES-SUR-L'AUTIZE (79)

Étude de définition d'un projet culturel et touristique du château de Coulonges (2010).

- Étude préalable, étude documentaire et synthèse historique, récolement de la documentation textuelle et iconographique.
- Diagnostic et propositions pour la mise en valeur du monument.
- Conception et réalisation d'actions de préfiguration.

PARC INTERRÉGIONAL DU MARAIS POITEVIN (79)

Mission d'assistance au maître d'ouvrage dans la conception et la mise en ligne de synthèses présentant le patrimoine du marais poitevin et issues de l'inventaire réalisé (2010).

DLA / INSERTION POITOU-CHARENTES ACTIVE / Club Marpen (16)

Mission d'ingénierie d'accompagnement individuel dans le cadre de la mission d'aide à la pérennisation des activités d'utilité sociale créatrices d'emplois (2007).

Expertise réalisée pour l'association « club Marpen » en Charente afin de l'accompagner dans le repositionnement du Pôle Patrimoine (musée, lieu d'accueil et d'animation sur le patrimoine), et le recrutement d'un chargé de mission patrimoine.

DLA / INSERTION POITOU-CHARENTES ACTIVE / Gaulois d'Esse (16)

Mission d'ingénierie d'accompagnement individuel dans le cadre de la mission d'aide à la pérennisation des activités d'utilité sociale créatrices d'emplois (2007).

Expertise réalisée pour l'association « Gaulois d'Esse » en Charente afin de l'accompagner dans le développement d'un projet de création d'activité touristique et culturelle autour d'un site de reconstitution archéologique de l'époque gauloise (Esse).

PAYS THOUARSAIS (79)

Assistance à la définition d'une politique de mise en valeur du patrimoine (2004-2006).

Maître d'ouvrage : Syndicat mixte du Pays Thouarsais. Suivi du projet : conservation départementale du patrimoine des Deux-Sèvres ; service culturel Région Poitou-Charentes.

- Diagnostic et d'étude.
- Animation de rencontres et d'ateliers avec les acteurs du pays (élus, techniciens, associations culturelles et touristiques, population locale).
- Phase de propositions pour orienter la politique patrimoniale du pays.

CONSEIL RÉGIONAL POITOU-CHARENTES / CCE ST-JEAN D'ANGELY

Coordination du programme de l'Université d'automne des médiateurs du patrimoine de Poitou-Charentes, en collaboration avec le rectorat de Poitiers, l'Université d'Avignon, la DRAC (2005 et 2006).

Maître d'ouvrage : Centre culturel européen de l'abbaye royale de Saint-Jean d'Angély, pôle art roman / Région Poitou-Charentes.

CONSEIL GÉNÉRAL DES DEUX-SEVRES (79)

Pré-étude de définition d'un projet européen « Les Deux-Sèvres au cœur de l'Empire Plantagenêt ». Définition du concept historique et pertinence d'un projet touristique et culturel. Maître d'ouvrage : Conseil général des Deux-Sèvres (2003).

SYNDICAT MIXTE DE LA VALLÉE DU THOUET (79)

Étude - diagnostic et préconisations - pour la mise en valeur du réseau des églises de la vallée du Thouet, « églises ouvertes » (2002) :

- Étude historique et architecturale rapide, diagnostic,
- Rédaction de fiches de synthèses sur les édifices sélectionnés,
- Préconisations pour leur mise en valeur touristique
- Cahier des charges pour le scénographe retenu par le maître d'ouvrage : documents d'accueil, signalétique du patrimoine, étude des conditions de mise en lumière intérieure et de sonorisation.

Maître d'ouvrage : Syndicat mixte de la Vallée du Thouet. Suivi de l'étude : délégation régionale au tourisme, comité départemental du Tourisme en Deux-Sèvres.

Cie LE BEAU MONDE / et Cie YANNICK JAULIN (79)

Étude de définition, de programmation et de lancement du projet culturel et touristique du « Jardin du Nombriil » à Pougne-Hérison (2002-2003).

Maître d'ouvrage : Cie Le Beau Monde, Yannick Jaulin / et atelier Paroles de rue.