

Actualité / Poésie	4
Isabelle Grosse	
Archéologie	6
Le Révérend Père Camille de La Croix, un Tournaisien archéologue en Poitou	
Peinture	12
Natures mortes au musée Sainte-Croix de Poitiers	
D'une langue à l'autre	16
Jouons avec les herbes à tisane	
Des pierres et des hommes	18
Carrières et géopatrimoine : l'étage Toarcien	20
Les carrières des Charentes, des fenêtres ouvertes sur l'évolution	26
La carrière antique de l'île Sèche à Thénac	30
Le site des Râteliers à Vasles	34
Les anciennes carrières de la Villedé-d'Ardin	36
Les carrières d'Antoigné	40
Les carrières de meules de Claix	42
L'homme et la pierre en Deux-Sèvres	44
Langue régionale / Conte	46
Le nic est vide	
Portfolio	48
L'Entropie	
Histoire	54
De Parthenay à Damas	
Archéologie	60
Le château de Surgères	
Patrimoine vivant	66
Trait de vie, un film documentaire sur la traction animale	
Le Père Picton	68
Chauffe qui peut !	
Livres	69
Portrait de libraire	70
L'Improbable librairie	

**Ont collaboré
à ce numéro :**

Mélanie Adam
Marie-Pierre Baudry
Pascal Bouton
Jean-Pierre Camuzard
Stéphane Dallet
Jean-Christophe Dourdet
Jacques Gaillard
Robert Granseigne
Isabelle Grosse
Liliane Jagueneau
Christian Lautour
Fabrice Mandon
Didier Néraudeau
Didier Poncet
Anthony Rard
Clément Roche
Dominique Simon-Hiarnard
Société des amis des
musées de Poitiers
Francis Tardif
Stéphanie Tézrière

Légendes des illustrations
(de haut en bas et de gauche à droite)

Les carrières de Claix (photo
CREN Poitou-Charentes)
Marbre de La Terrière
(photo J.-P. Camuzard)
Carrières d'Antoigné
(coll. privée)
Château de Surgères
(photo M.-P. Baudry)
Trait de vie (photo Fabien Rabin)
*Carrière de Tonnay-
Charentes* (photo Didier Néraudeau
/ UMR CNRS 6118 rennes)
Géosite de Mollets à Doux
(photo M.-P. Baudry)
Camille de La Croix (coll. privée)
Corbeille de fleurs (Musées de
Poitiers / photo C. Vignaud)



Retrouvez-nous
sur notre page
Facebook
@Le Picton

Nouveau site Internet
www.lepicton.fr