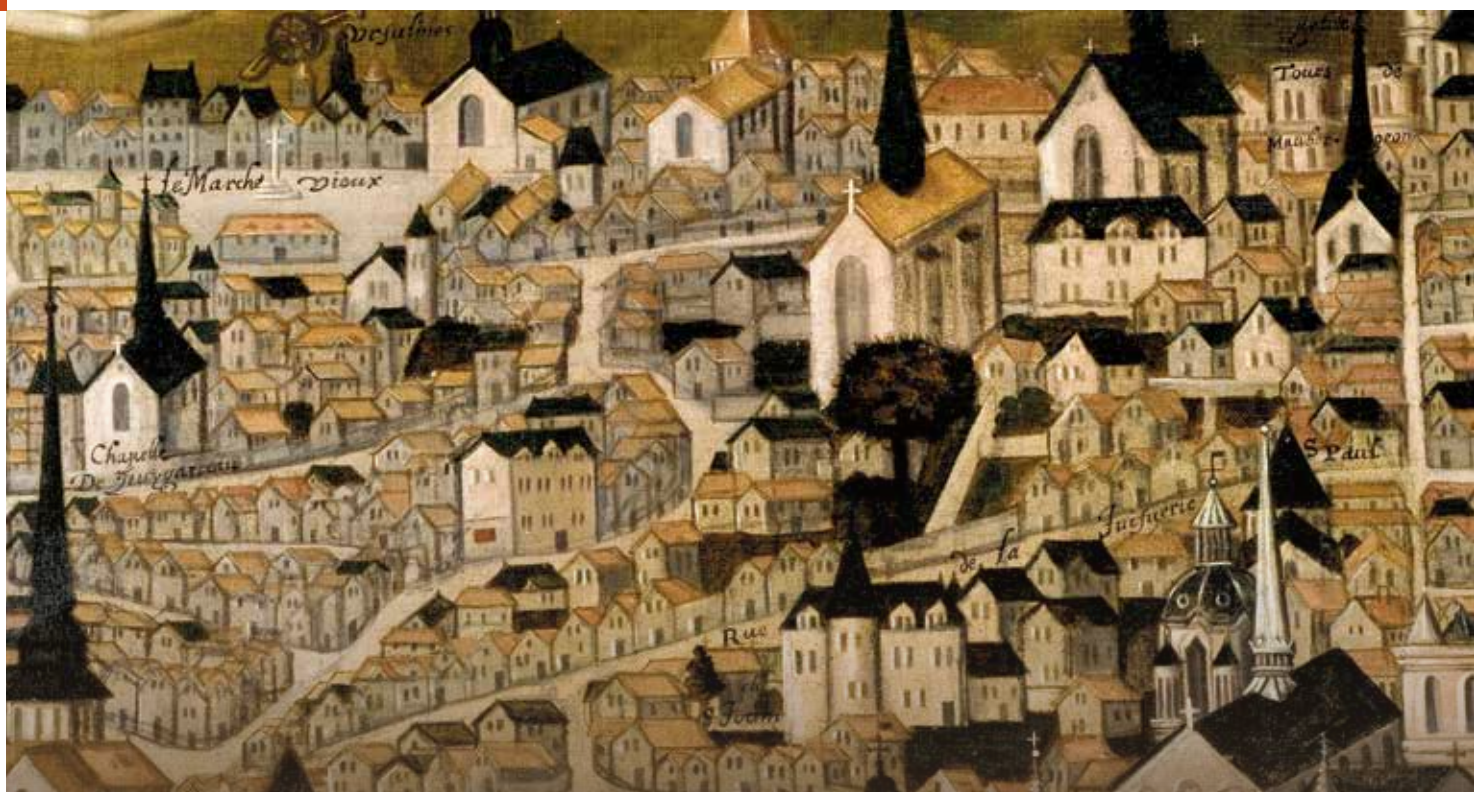


le Picton

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes | n°253



DOSSIER

LES CORDELIERS DES MOINES DANS LA VILLE

Histoire | Archéologie | Architecture



CHARENTE-MARITIME
Ex-voto marins

DE POITIERS AU CANADA
Le faussaire Lamirande

CHARENTE
La grotte de Montgaudier

DEUX-SÈVRES
Récit d'une huguenote



le Picton

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 253

janvier-février 2019

- 4 TRADITIONS
Ex-voto marins : quelques exemples du littoral charentais
Stéphanie Tézière
- 9 HISTOIRE
La rocambolesque cavale du faussaire Lamirande
Laurent Busseau
- 13 ARCHÉOLOGIE
Montgaudier, site préhistorique emblématique
Christophe Delage
- 18 SAVOIR-FAIRE
De l'arbre à l'objet
Stéphanie Tézière
- 21 D'UNE LANGUE À L'AUTRE
Les mots des... amphibiens
Jean-Christophe Dourdet
- 22 LES CORDELIERS
- 24 Les premiers couvents de cordeliers
en Poitou et Charentes au Moyen Âge
Marie-Pierre Baudry
- 28 Le couvent des cordeliers à Poitiers
au temps de Gautier de Bruges
Claude Andrault-Schmitt
- 35 Les cordeliers de Parthenay
Maria Cavaillès
- 41 Le couvent de Saintes au Moyen Âge
Alain Michaud
- 44 Le couvent de Saintes du XVI^e au XVIII^e siècle
Patrice Gerbois
- 47 Le couvent des cordeliers de Bressuire
Jérôme Levitsky
- 50 Les couvents des cordeliers
et des cordelières à La Rochelle
Jean-Claude Bonnin
- 24 Bibliographie
- 58 PORTFOLIO
Peinture et sculpture
Emmanuel Pierre
- 62 HISTOIRE
Anne de Chauffepied
Récit d'une huguenote aux temps des dragonnades
Françoise Winter
- 66 ÉCRIRE POITEVIN
La font Charlemagne
Éric Nowak
- 67 CRÉATION ARTISTIQUE
Le Pont aux roses
Anne Guilbot
- 70 NOUVEAUTÉS LIVRES

En couverture : détail du tableau de Nautré (début du XVII^e siècle), montrant les nombreux établissements religieux dans la ville de Poitiers, dont les couvents des cordeliers et des jacobins
| PhotoMusées de Poitiers/Christian Vignaud.

DOSSIER



Courriel de la rédaction
contact@atemporelle.org

Retrouvez-nous sur notre page
Facebook @Le Picton

Visitez notre site
www.lepicton.fr

Abonnez-vous > page 72