

atemporelle

LA VISITE EN CHANSONS...

VISITE SPECTACLE

**Une visite orchestrée par un guide-conférencier et deux musiciennes
avec mise en lumière du patrimoine**

► **Révéler un site par la musique, le chant et la lumière...**

Atemporelle travaille depuis 20 ans sur la conception de formes originales de découverte du patrimoine. Sur chaque site, la guide conférencière travaille de concert avec le ou les artistes afin de trouver un dialogue fructueux sur le fond et la forme et concevoir **une visite intéressante, vivante et conviviale !**

Chaque visite est unique, créée en fonction du lieu et de son histoire !



► **Quand spectacle et médiation ne font qu'un !**



Au fil du parcours, la guide-conférencière, **Sandrine Nicolet** entraîne le public dans un univers sensible où la musique et le chant invitent au voyage. A la tombée de la nuit, le patrimoine est révélé par une mise en lumière douce et poétique.

Le circuit de visite est défini en concertation avec les organisateurs, sur la base des propositions d'Atemporelle, après étude du site et de la documentation.

Elle participe depuis une quinzaine d'années à des visites spectacles en collaboration avec des différents artistes professionnels.

Pour la préparation de la visite, et en fonction des thèmes, elle peut s'appuyer sur la collaboration de Marie-Pierre BAUDRY-PARTHENAY, historienne



> Champigny-en Rochereau 2017

► Céline Sonnet, chanteuse.

Hautboïste de formation, **Céline Sonnet** est touche à tout. Quelques notes de piano par ci, quelques souffles de bandonéon par là. Elle s'essaie au théâtre à l'adolescence et se découvre une véritable passion pour la scène. Son engouement l'amène à développer son chant, qui s'avère plein de gouaille et de sensibilité. Elle s'accompagne souvent à la guitare et depuis 2009 se produit avec le Trio La Quinte qui regroupe trois musiciennes et chanteuses. Sur scène, elle dégage une fraîcheur et une sincérité étonnante, et peut aisément faire passer le spectateur du rire aux larmes.

► Emmanuelle Bouriaud, musicienne.

Rappelant à qui veut l'entendre qu'elle ne joue pas du violon mais de l'alto, **Manue Bouriaud** maîtrise son archet d'une main de maître. Premier prix de conservatoire et forte d'une riche expérience de la scène dans diverses formations – Juliot Torride, Goupil et Coyotte, la fanfare Electrique, Le Violinoscope - elle est pleine d'ingéniosité et d'éclectisme. Sur scène, elle déploie une énergie à toutes épreuves

► Dominique Grignon, Excalibur spectacle.

Régisseur lumière, **Dominique Grignon**, a longtemps travaillé avec des artistes gâtinais (Yannick Jaulin, Titus, Gérard Baraton...). Depuis 2011, il propose des installations de Lumières lors de parcours nocturnes (Nuits romanes, Nuit des Musées, etc). Collectionneur et inventif, il met en scène la lumière pour révéler un lieu, dévoiler une atmosphère.

> Chiré-en-Montreuil 2018



► Mode d'emploi !

Jauge : env 80 personnes à 120 personnes

Durée : Modulable en fonction du projet (de 45 mn à 2h)

Conception : Un repérage est nécessaire pour la mise en place de cette visite. Il est piloté par le guide en présence des artistes. Il amorce le travail de conception et d'écriture nécessaire à la préparation de la visite. Une répétition est organisée avant la 1ère représentation.

► Contact :

Sandrine NICOLET / 05-49-63-13-86 / sandrine.nicolet@atemporelle.org