

## Visite-spectacle du patrimoine

**Atemporelle** travaille depuis plus de 10 ans sur la conception de visites spectacles qui réunissent un guide-conférencier et des artistes pour offrir au public des formes originales de découverte du patrimoine.

### LA VISITE EN CHANSONS

*Création 2013. chant et émotion.*

- Un guide conférencier d' Atemporelle
- Carine Henry, chanteuse.
- Jauge maxi 100 personnes / Durée 1h30

Option :

- Musicien, François Mallais
- Mise en lumière par le feu, cie Féros

**Cette visite en chansons** est menée par un guide conférencier accompagné d'une chanteuse pour une découverte du patrimoine sensible et instructive.

« J'ai envie de partager la musique que m'inspirent des lieux, des ambiances, des détails qui parfois, lorsqu'on prend le temps de les observer, nous racontent des histoires. » *Carine Henry*

Chaque lieu invite à une composition singulière : intimiste, poétique, ludique, festive, etc. L'artiste s'attache à saisir l'ambiance des sites et monuments présentés. Au fil du parcours, elle entraîne le public dans un univers sensible qui invite au voyage. Un commentaire musical qui entre en résonance avec celui du guide !

**Chaque visite-spectacle est unique. Tout en rythme et en émotions, le parcours évoque la mémoire des habitants et révèle l'histoire des lieux.**

**Le guide est avant tout un médiateur**, qui sait partager ses connaissances avec tous les publics. Dans le cadre des visites spectacles, les échanges avec les artistes lui donne l'occasion de renouveler et d'enrichir son propos dans une dynamique vivante et conviviale.



**Les interventions musicales ou chantées** révèlent la poésie d'un site, surprennent le visiteur au détour d'un chemin et évoquent souvent des éléments de la vie quotidienne ou appartenant à la mémoire collective, des personnages de l'histoire ou des tranches de vie des habitants, etc.

**Cette formule peut être proposée en journée ou en soirée.** Dans le cadre d'une visite-spectacle en nocturne, une mise en lumière par le feu est proposée en collaboration avec la cie Feros. (*Option*).

## L'équipe

Chanteuse, Carine Henry explore différents répertoires et tout particulièrement celui des chants traditionnels ou sacrés de différents pays. Elle reprends également, dans la rue et en tous lieux, les refrains de Marie Dubas, Fréhel ou Piaf. Elle interprète également ses propres textes.

En duo avec François Mallet à la guitare ou au violon, elle compose des instants musicaux sur mesure pour un jardin, une rue, un monument, etc.



### Anne Sénéchaud

Guide-conférencière agréée, elle est en charge du secteur création artistique et patrimoine au sein d'Atemporelle. Elle a porté la création de plusieurs projets de parcours spectacles lors de résidences d'artistes et la conception de nombreux événements artistiques autour du patrimoine : installations, performances, visites spectacles. A chaque fois, il s'agit de trouver avec les artistes un dialogue fructueux sur le fond et la forme afin de mettre en valeur un lieu, un thème et de renouveler le propos dans une dynamique vivante et conviviale.

<http://www.atemporelle.org>

### La cie Feros

La compagnie Feros installée dans la Vienne, a été créée en 2007 à l'initiative de Lisa Le Duigou et de William Bonnin.

En 2009, la compagnie crée le spectacle « feu », scénographie réalisée à partir d'installation de feu qui s'adapte au site à mettre en valeur. <http://www.feros.fr/>



## De la conception à la réalisation

Un travail de repérage, d'adaptation et d'écriture est nécessaire pour la mise en place de cette visite spectacle. Il est piloté par le guide d'Atemporelle en collaboration avec le musicien et la chanteuse pour définir la logique du parcours et le contenu de la visite en suivant les axes thématiques validés par le maître d'ouvrage.

**CONTACT : Anne Sénéchaud, 05 49 63 13 86, [anne.senechaud@atemporelle.org](mailto:anne.senechaud@atemporelle.org)**