

atemporelle

SPECTACLES ET CREATIONS ARTISTIQUES

LES RÉFÉRENCES

Atemporelle propose ses services pour la conception et le montage d'**événements** mettant en valeur le patrimoine, en collaboration avec des artistes.

Les résidences et spectacles proposés contribuent au rapprochement des domaines de la mise en valeur du patrimoine et de la création contemporaine (Arts plastiques, musique, danse, théâtre, arts graphiques, sonores ou chorégraphiques liés aux nouvelles technologies multimédia, mise en lumière, etc.).

Chaque création peut être présentée au public dans le cadre d'une exposition temporaire, d'un spectacle ou d'une performance (musique, danse, arts de la rue).

Oeuvre éphémère, elle ne porte pas atteinte à l'intégrité du patrimoine, mais apporte, à un moment précis, la vision d'un artiste, sa lecture, sa sensibilité.

Atemporelle est agréé par l'Etat / Ministère de la Culture en tant que **producteur et diffuseur** de spectacle et peut proposer les compétences d'équipes artistiques et techniques pour créer des événements, de petites formes, mettre en lumière le patrimoine, etc. (*dossier spécifique de références illustrées, par thèmes, sur demande*).

COMMUNAUTE de COMMUNES AUNIS-ATLANTIQUE

Conception et réalisation d'une visite spectacle pour mettre en valeur le bourg de La Laigne(17), juin 2016

- La visite en chansons avec Sandrine Nicolet (guide) et la chanteuse Céline Sonnet.

OFFICE DE TOURISME DU MIREBALAIS (86)

Conception et réalisation d'un programme de six visites-spectacles pour la mise en valeur du patrimoine de Mirebeau (juillet-août 2015 et 2016).

- Visite mise en lumière et en images par la Cie Féros (Mirebeau et Coussay).
- La visite extra-voyante, un duo entre le guide et Rita, voyante extralucide, avec Emma Sudour (comédienne).

VILLE DE NIORT (79)

Conception et réalisation d'un programme de visites-spectacles pour la mise en valeur du centre ville. Juillet-août 2014

- Visite spectacle de la caserne Duguesclin, avec Emmanuelle Bourriaud, violoniste, et la Cie Féros (mise en lumière et projection d'images).

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Conception et réalisation d'une visite spectacle pour mettre en valeur le cimetière de Parthenay. Septembre 2014

- La visite en chansons avec Sandrine Nicolet (guide) et la chanteuse Céline Sonnet.

PAYS DU HAUT POITOU (86)

Création artistique en résidence « Traces » sur le thème de l'histoire de la vigne et du vin en Haut Poitou. Recherche et écriture sur le thème, création texte, musique et images, actions de médiation, spectacle fin novembre 2013 à Neuville de Poitou (2013).

Coproduction Atemporelle et Alcoléa et cie.

- Recherche, écriture textes, scénario : Marie-Pierre Baudry-Parthenay
- Direction artistique, écriture musicale : Cie Alcoléa.

VILLE DE NIORT (79)

Conception et réalisation d'un programme de visites-spectacles pour la mise en valeur du centre ville. Juillet-août 2013.

- La visite urbaine (théâtre, musique et chansons) dans le quartier de la gare de Niort, avec Chloé Martin, Jean-Pierre Pouvreau et Anne Sénéchaud.
- La visite nocturne extra-voyante, pour réveiller avec humour et poésie les souvenirs du quartier du port et des activités économiques qui l'ont forgé. Avec Emma Sudour (comédienne), Carine Henry (chanteuse) et la Cie Feros (mise en lumière).

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE / CC DE PARTHENAY (79)

- Diffusion et adaptation d'un spectacle sur le thème de la vache et de la consommation de la viande de Bœuf : « L'effet bœuf », en collaboration avec la Cie Alcoléa. 31 août 2013.
- Conception et réalisation d'une visite-spectacle pour la découverte du village de la Chapelle-Bertrand : la visite nocturne extra voyante. août 2013.

VILLE DE NIORT (79)

Conception et réalisation d'un programme de visites-spectacles pour la mise en valeur du centre ville. Juillet-août 2012.

Écriture, conception et réalisation de propositions artistiques en lien avec la découverte du centre urbain et de son environnement. Public familial.

- La visite nocturne extra-voyante, pour réveiller avec humour et poésie les souvenirs du quartier du port et des activités économiques qui l'ont forgé. Avec Emma Sudour (comédienne), Carine Henry (chanteuse) et la Cie Feros (mise en lumière).
- La balade urbaine thérapeutique, pour découvrir avec amusement et fantaisie l'évolution du centre historique de la ville et le projet de rénovation urbaine. Avec Patrice Ingueneau (comédien et musicien) et Eric Sanka (comédien, artiste de rue).

Cie ALCOLEA – COMMUNE DE LOUDUN (86)

Ecriture et intervention historique dans le cadre du parcours spectacle de l'église Sainte-Croix au donjon. Festival régional Nuits romanes. 29 juillet 2012.

COMMUNE DE VENDEUVRE (86)

Spectacle, visite et mise en lumière de l'église Saint-Aventin dans le cadre du festival régional Nuits romanes. Avec les Picturophonistes (musiciens du collectif Gonzo) et Thibo Trilles (danse et acrobatie). 23 juillet 2012.

LE NOMBRIL DU MONDE –POUGNE-HERISSON (79)

Visite de l'église romane de Hérisson en lien avec les artistes du NombriL, dans le cadre du festival régional Nuits romanes. 6 juillet 2012.

VILLE DE NIORT (79)

Conception et réalisation d'un programme de visites-spectacles et installations artistiques mettant en valeur le donjon de Niort. De juillet à décembre 2011.

Recherche thématiques et recherche de propositions artistiques en lien avec la découverte du monument et de son environnement. Public familial.

➤ **Visites et interventions Tour Soundpainting Orchestra,**

Visite spectacle où les compositions musicales et théâtrales créées de manière semi-improvisée intriguent autant qu'elles captivent l'auditoire et entrent en résonance avec le propos des guides d'Atemporelle.

➤ **Les observatoires d'architecture,** de la scénographe Vanessa Jousseume.

Des installations poétiques et ludiques, pour ouvrir le regard sur le donjon et sur son paysage urbain accompagnées par des visites à thème menées par les guides.

➤ **La visite traduite en Espéranto gestuel** avec Agnes Pelletier, Cie Volubilis.

Visite humoristique en duo entre un guide et Bénédicte Pilchard, traductrice.

➤ **Les oreillers rouges,** de l'architecte scénographe Vanessa Jousseume.

Diffusée dans les oreillers, une création sonore spécifique au site invite le public à voyager dans l'espace et le temps, à imaginer. Des visites à thèmes prolongent la découverte.

COMMUNE DE MAZIÈRES-EN-GATINE (79)

17 sept 2011 - La Rand'eau : randonnée ponctuée d'étapes artistiques et guidées.

Atemporelle est intervenue sur la demande de l'association Ah ? en complément des « impromptus Molières » de la Cie Metro Mouvance.

VILLE DE NIORT (79)

Nuit romane au donjon de Niort, adaptation de « Ô histoires » concert-projection, scénographie et mise en lumière, sous la direction artistique de Jean-François Alcoléa, Cie Pasa Alcoléa. Avec Marc Ory (vidéo), Xavier Fernique (son), François Luçon (percussions), etc. Collectage et recherche documentaire, co-écriture. Production et réalisation en collaboration le 27 août 2011 (jauge 3000 personnes).

VILLE DE FONTENAY-LE-COMTE (85)

Diffusion et adaptation avec un guide du spectacle de rue, « Ets Morel et Morel » du collectif Gonzo. Spectacle sur échafaudage pour la mise en valeur d'un site urbain. Juin 2011.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Production d'une visite spectacle «Le cœur de ville en chantier» en trio avec un guide et deux comédiens : Patrick Ingueneau (Cie La Martingale) et Eric Sanka (Cie Poisson pilote). Novembre 2010.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Création artistique en résidence, « Le grand Bœuf », Parthenay, 27-28 août 2010.

Conception et production d'un parcours spectacle nocturne sur le site des anciens abattoirs de la ville de Parthenay. Rencontre avec les ouvriers et éleveurs, collectage et recherche documentaire. Co-écriture et visites. Sous la direction artistique de Jean-François Alcoléa, Cie Pasa Alcoléa, avec Julia Diehl (acrobate cerceau), Roland Bourbon (percussions), Marc Ory (vidéo), Xavier Fernique (son).

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Programmation du spectacle « Les Pierres sauvages », dans le cadre du festival Nuit romane en l'église Saint-Pierre de Parthenay-le-Vieux, juillet 2010.

Livre vivant de Jean-Pierre Pottier, d'après l'ouvrage de l'architecte Fernand Pouillon.

PARTHENAY (79)

Dans le cadre de son festival, l'association Ah? a confié le soin à un guide d'Atemporelle de proposer des visites guidées d'un quartier en pleine restructuration urbaine en s'intégrant à un spectacle de rue : Les Contre visites de Jérôme Poulain (Cie Joseph K). Mai 2010.

TARBES, LE PARVIS, SCÈNE NATIONALE (65)

Diffusion de « Petite et grande histoire de ma campagne », spectacle en salle, mars 2010.
Conférence spectacle humoristique réunissant une comédienne (Sandrine Bourreau) et une conférencière (Marie-Pierre Parthenay) autour de la défense du patrimoine des villages.
-Coproducteur et diffusion (2008 à 2010 : Parthenay, La Chapelle-Bertrand, Thouars, Cerizay, Chiché, Pamproux, Nueil-les-Aubiers, Saint-Aubin, Vasles, Mauléon, Tercé).

POITIERS (86)

Diffusion et adaptation avec un guide du spectacle de rue « Les balcons bavards », Cie le SAMU, pour la mise en valeur du quartier de Beaulieu sur commande de la ville de Poitiers. Août 2010.

POITIERS (86)

Diffusion et adaptation avec un guide du spectacle de rue « Ets Morel et Morel » du collectif Gonzo, pour la mise en valeur du quartier des Couronneries sur commande de la ville de Poitiers. Août 2010.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Production. Installations scénographiques de Vanessa Jousseume, « les oreillers rouges » et « les observatoires d'architecture » pour la découverte d'un village. Août 2009.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Diffusion. Interventions des artistes du Tour soundpainting Orchestra, et interventions guidées. Septembre 2009.

ATEMPORELLE – soirée anniversaire

Production, soirée organisée au palais des congrès de Parthenay. Mai 2008.
En collaboration avec de nombreux artistes (musique, danse, comédie), sous la coordination artistique globale d'Anne Rousseau, metteur en scène (Cie Sirènes).

CHIRÉ-EN-MONTREUIL (86)

Diffusion de « Claudette en visite », août 2008.
Visite spectacle humoristique réunissant une comédienne (Sandrine Bourreau) et un guide autour de la découverte d'un village.
➤ Formule créée en 2005 et diffusée en Poitou-Charentes de 2005 à 2008 : Amuré, Parthenay, Coulonges, Saint-Généroux, Mauléon, Bressuire, Saint-Loup, La Peyratte, Beaulieu, etc.

POUGNE-HÉRISSON, Festival du nombril (79).

Conception et réalisation d'une visite-spectacle réunissant un guide d'Atemporelle et les comédiens Marie-Eve Perron et Olivier Constant accueillis en résidence par l'association « le nombril du monde ». Juillet 2008.

PAYS DE GÂTINE (79)

Visites spectacles traduites en « esperanto gestuel », 2008 et 2007. Une visite associant un guide et la danseuse Agnès Pelletier (Cie Volubilis) dans son personnage de Bénédicte Pilchard. Une formule humoristique proposée dans les villages.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Création et coproduction d'un spectacle en salle. 2008
Création en résidence du spectacle « Petite et grande histoire de ma campagne » associant une comédienne – Sandrine Bourreau (Claudette Fuzeau) – et une conférencière – Marie-Pierre Parthenay, sur le thème de la sauvegarde du patrimoine d'un village rural.
Projet monté en co-production entre Atemporelle et la FAC (Faculté des Amis de Claudette)

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Création artistique en résidence, « A la recherche de la ville romane », août 2007.

Dans le cadre du festival Nuit romane, conception et production d'un parcours spectacle nocturne dans le quartier de la citadelle de Parthenay, autour de deux églises romanes.

Co-écriture et visites. Sous la direction artistique d'Anne Rousseau, Cie Sirènes, avec Christine Maillet, scénographie, Lionel François, Stéphane et Eric Pelletier, (musiciens, collectif Gonzo), Jean-François Alcoléa, (musicien, Cie Pasa Alcoléa) et Thibo Trilles, danseur, acrobate (Cie Premier degré). Dominique et Guénael Grignon, mise en lumière.

COMMUNES RURALES DES DEUX-SÈVRES (79)

Dans le cadre du festival Nuits romanes, six communes ou associations ont fait appel aux guides d'Atemporelle pour intervenir en collaboration avec des artistes autour de la mise en valeur de sites romans. Conception de visites-spectacles. Été 2007.

- Amailloux et Coulonges-Sur-l'Autize : «Architectonique récital », visite musicale, un guide avec Sue et Stan, chanteuse et musicien du collectif Gonzo.
- Azay-le-Brulé : visite-spectacle humoristique en duo avec le comédien Georges Matichard, scénographie et musique par la Cie Un accordéon minimum.
- Champdeniers : visite-spectacle, un guide d'Atemporelle et les faux guides de la Cie Délices Dada.
- Hérisson, association « le nombril du monde », visite spectacle, un guide et les docteur es M.O.C.H.E (Musée d'Objets aux Curieuses Histoires Evanescents), Cie l'ARTE qui table.
- Salles : visite en lien avec l'installation plastique «Les célestes » et une composition sonore et lumineuse inspirée de collectages recueillis sur la commune, par la Cie Mastoc Production.

NOMBRIL DU MONDE (79)

Conception et réalisation de nouveaux concepts de **visites guidées** tous publics, et ateliers éducatifs liant patrimoine et création artistique autour du conte, autour du Jardin du Nombriil à Pougne-Hérisson (approche ethnologique et mythologique, patrimoine bâti et patrimoine oral). 2003-2007.

Maître d'ouvrage : Le Nombriil. Direction artistique : Cie Le Beau Monde / Yannick Jaulin.

Chargés d'étude : Sandrine Nicolet, Anne Sénéchaud, Frédéric Dufrêche, Vanessa Fouillet.

CONSEIL RÉGIONAL POITOU-CHARENTES / AGENCE LE LOUP BLANC

Festival Nuits romanes en Poitou-Charentes. Été 2007 et été 2006. Conseil historique et assistance auprès de l'agence Le Loup Blanc pour la mise en œuvre de soirées spectacles intégrant création artistique et visites de cinq sites classés au patrimoine mondial par l'UNESCO.

Chargée de mission : Marie-Pierre Baudry-Parthenay.

PAYS DU BOCAGE BRESSUIRAIS (79), Office de tourisme.

Diffusion de visites-spectacle mettant en valeur le patrimoine de sept communes du Pays du Bocage Bressuirais. Adaptation spécifique à chaque site. Été 2007.

«**Architectonique récital** », visite musicale, un guide avec Sue et Stan, chanteuse et musicien du collectif Gonzo.

- A Saint-Porchaire, La Forêt sur Sèvres, Courlet et Neuil-les-Aubiers.

« **Claudette en visite** », visite humoristique réunissant une comédienne (Sandrine Bourreau) et un guide.

- A Bressuire, Boismé et Mauléon.

PARTHENAY (79), Cie La Martingale

Dans le cadre du festival Ah ! sur le site du château, conception de deux visites- spectacles en duo avec un comédien, l'une avec Calixte de Nigremont (Cie Théâtre de l'Equinoxe) l'autre avec Dago (Cie La Martingale) , Mai 2006.

POUGNE-HÉRISSON, Le nombril du monde (Deux-Sèvres).

Conception et réalisation d'une visite spectacle présentant le village au Moyen Age avec les comédiens de la Cie le S.A.M.U. (Section Artistico Musicale d'Urgence), juillet 2006.

PAYS DE GÂTINE (79)

Adaptation et diffusion du spectacle « Architectonique récital » dans le cadre d'une visite. Découverte d'un site et de son paysage sonore. Un guide avec Sue et Stan, chanteuse et musicien du collectif Gonzo. Été 2006.

- Châtillon sur Thouet, Gourgé, Champdeniers, Coulonges, Germond-Rouvre.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Création artistique en résidence, église Saint-Pierre de Parthenay-le-Vieux, août 2006. Dans le cadre du festival Nuit romane, conception et production d'un parcours spectacle nocturne autour de l'église St-Pierre et son ancien prieuré roman. Co-écriture et visites. Sous la direction artistique d'Anne Rousseau assistée de Christine Maillet, Cie Sirènes, Sue et Stan Bontems, Lionel François, Patrick Ingueneau, Eric Pelletier et Stéphane Pelletier, Olivier Laporte, collectif Gonzo, trois guides d'Atemporelle. Philippe Bosselut et l'équipe du CARUG, mise en lumière.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Création au château médiéval de Parthenay, Août 2005. Parcours spectacle nocturne sous la direction artistique d'Anne Rousseau de la Cie Sirènes. Une promenade du réel vers l'imaginaire, de l'intime vers le spectaculaire pour dévoiler les différents aspects du château médiéval. Avec Marie-Edith Leyssene, scénographie, Sue et Stan Bontems, Lionel François, Patrick Ingueneau, Eric Pelletier et Stéphane Pelletier, Olivier Laporte, collectif Gonzo, trois guides d'Atemporelle. Philippe Bosselut et l'équipe du CARUG, mise en lumière.

PAYS DE GÂTINE (79)

Création et diffusion de « Claudette en visite », visite-spectacle humoristique réunissant une comédienne, Sandrine Bourreau (Cie la F.A.C) et un guide. Une visite peu ordinaire où les interventions du guide, présentant l'histoire et le patrimoine, alternent avec les témoignages de Claudette Fuzeau, et ses souvenirs des lieux et de leurs habitants. Pour chaque visite-spectacle, temps de collectage auprès des anciens de la commune. Diffusion dans 9 communes de gâtine en 2004 et 2005.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Création lumière de la Compagnie Carabosse. Parcours musique et contes sur le chemin de Saint-Jacques. Juillet 2004.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Création artistique multimédia en résidence et performance sur le thème des chemins de St-jacques de compostelle par les artistes du collectif Temps Réel (aujourd'hui Gigacircus) : Sylvie Marchand, Lionel Camburet, Fred Adam, Jacques Bigot. Octobre 2000. Les artistes de Temps réel ont imaginé une expérience qui relie l'action d'un marcheur sur le chemin de Compostelle à une installation multimédia dans la salle du patrimoine. Le public croise ce web pèlerin lors d'un parcours-spectacle musical qui décline dans différents styles le chant de pèlerin des chemins de Saint-Jacques "Lo chamin de Sent Jaume".

- Duo de violons: Christian Pacher, Alexandre Benoit
- Duo Eric Brochard (contrebasse), Jean-Jacques Decreux (basson)
- Quartet Stéphane Pelletier (sax), Benoit Guerbigny (sax), Stéphane Ribault

(trombone), Claude Barrault (trompette)
-Trio Xavier Pillac (guitare), Robert Cooper (basse), Eric Pelletier (batterie)
-The Petwice Rwie famous chorale band
-Vincent Crisantis (sample)

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79), Cie Alea Cita

Accueil de la Cie Tournemine pour la création d'un spectacle de théâtre gestuel «Les Assis», nom donné aux 40 sculptures mise en scène pendant la performance. Performance au château de Parthenay. Collaboration Atemporelle, Alea citta dans l'accompagnement de ce projet. Mai 2000.